HOLA ¿MENEM ?... HABLA JUAN PABLO II ... ME HAN DICHO QUE TÚ QUIERES SER PRESIDENTE DE POR VIDA
NO ES TAN ASÍ, SU SANTIDAD
...Y QUE TE GUSTA GOBERNAR POR DECRETO COMO SI FUERAS INFALIBLE
SON BOLAS QUE SE CORREN
...Y QUE AHORA ESTÁS CONTRA EL ABORTO
ESO SÍ
TE LO ADVIERTO... EL PAPA SONO IO ¿CAPISCHE?

REDRADO CONTRAATACA

"EL PLAN CAVALLO ESTA AGOTADO"

Página /11

EXCLUSIVO

La película sobre Evita

OLIVER STONE DA SU VERSION

Página /27

RECLAME EL no

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 16 de junio de 1994

Año 8-Nº 2171-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

RENAULT

Menem derrotado en la Cumbre: por la resistencia de los otros presidentes, encabezados por Felipe González y Fidel Castro, no pudo imponer una condena explícita al aborto en la declaración final

Páginas 2/3

GOL EN CONTRA

Paradojas, *por* Martín Granovsky

2

Hagan juego, *por* Jorge Lanata

32

COLORES

Su presencia resaltaba entre las discretas guayaberas de la mayoría de los presidentes que llegaban por la mañana al Centro de Convenciones. Todo era sonrisas y saludos protocolares. Curiosamente fue Fidel Castro quien se animó a acercarse a Carlos Menem para hacerle un comentario sobre su remera a rayas amarillas y azules.

–Así que usted es simpatizante de Boca Juniors. Maradona me enseñó a distinguir esos colores.

Menem, conocido hincha de River, le dirigió una amplia sonrisa y salió del paso con un chiste de ocasión.

Condena presidencial a los gobernadores que piden más fondos

"SON UNOS DISOLVENTES"

Opinión

Por Martín Granovsky

Paradojas

Los pragmáticos odian lo que ellos llaman "política testimonial". Aborrecen ese estilo zumbón del que no gobierna ni tiene posibilidades de hacerlo y por eso, dicen los pragmáticos, habla de lo que quiere sin pagar costos. Naturalmente, también detestan la ideología, que en su lenguaje significa esto: muchas palabras y nada en concreto.

Si hay alguien que no tiene comportamiento ideológico en este país es Carlos Menem, el hombre más elogiado por los pragmáticos. Cambió de política cuando tuvo que hacerlo, se adaptó al establishment cuando vio que no tenía fuerza política para disputarle poder y marchó a favor de la corriente.

Pero siempre respetó una excepción: América latina.

Cuando los latinoamericanos seguían discutiendo sobre la deuda externa, Menem endiosaba a Nicholas Brady y su plan de conversión de papeles de deuda en activos físicos de empresas estatales.

Cuando condenaban a Saddam Hussein pero se abstenían de mandar tropas al Golfo, el presidente argentino se anotaba con el número 28 en la coalición dirigida por Washington.

Y, sobre todo, cuando ellos hablaban en voz baja de Cuba, Menem la subía hasta la exasperación. Los demás criticaban y critican a Fidel. Les gustaría ver una liberalización política en La Habana, dirigida por el propio Castro. Pero la existencia del bloqueo los calla. En la tradición continental, mientras rija el bloqueo nada sobre Cuba será planteado en voz alta. Más aún: la tradición latinoamericana quedó reforzada después de 1984, cuando México, Colombia, Panamá y Venezuela formaron el Grupo de Contadora para garantizar una salida negociada en América Central. Desde ese momento los gobiernos adoptaron una actitud cooperativa e intentaron aliviar conflictos mediante el acercamiento. La polarización había quedado vieja, y sonó directamente anacrónica después de que el Muro de Berlín se convirtió en miles de cascotes de souvenir.

Itamar Franco pidiendo el reingreso de Cuba al sistema hemisférico, ayer, en la cumbre de Cartagena, representó la no polarización.

Menem procurando forzar un documento contra el aborto y machacando sobre Cuba en términos mucho más duros que los que emplearía Bill Clinton, fue el éxtasis de la diplomacia polarizada.

La disonancia de Menem entre los latinoamericanos puede entenderse porque busca sin cesar el sitio del presidente distinto. El latino distinto frente a la Casa Blanca. Y ahora, con el aborto, el occidental diferente. El conservador de principios que puede caer simpático ante Juan Pablo II.

Es una política testimonial. Aunque Menem fracase, no le importa: queda efectivamente como la nota discordante.

La contradicción del Presidente surge tras su increíble crítica a Itamar, cuando dijo que "le dio pie" a Castro. Si el otro testimonialismo es, según Menem, rentable en la relación con Estados Unidos o el Vaticano, éste produce perjuicios con el vecino más importante. En 1993 la Argentina exportó a Brasil productos por nada menos que 2790 millones de dólares, un 67 por ciento más que en 1992. Y hasta los fanáticos del NAFTA admiten que la prioridad inmediata de la Argentina no es América del Norte sino el Mercosur.

Paradojas de un Presidente testimonial.

ENCABEZADOS POR FIDEL Y FELIPE GONZALEZ,

DERROTA PARA

El presidente argentino no pudo imponer en la Cumbre Iberoamericana una condena explícita al aborto, en tanto que su par cubano, Fidel Castro, logró que en el documento final firmado por todos los mandatarios se rechazara el embargo que le impone Estados Unidos desde hace treinta años.

En apoyo a la integración económica

La IV Cumbre Iberoamericana cerró ayer con una nueva declaración de buenos propósitos al impulsar un fuerte aval a los procesos de integración económica y reivindicar la receta del ajuste fiscal y el control de la tasas inflacionarias para combatir la pobreza regional. Los jefes de Estado y de gobierno acordaron 22 recomendaciones en un documento final de once páginas que también analiza la situación política de los países que participaron del cónclave internacional. El documento solicita, sin dar nombres, que Estados Unidos levante el bloqueo que impone a Cuba. La declaración, en sus puntos más destacados, sostiene lo siguiente:

• "Consideramos fundamental reforzar las relaciones económicas y comerciales iberoamericanas, profundizar los diversos procesos de integración regional, propiciar su convergencia y ampliar los mercados mediante la liberalización comercial hemisférica."

• "Plena conciliación entre la profundización del proceso de apertura externa y los compromisos derivados de la integración regional."

• "Hacer de Centroamérica un modelo de desarrollo sostenible, para lo cual se llama a los países iberoamericanos a participar como socios en el Banco Centroamericano de integración económica."

• "La necesidad de una modernización en el aparato estatal para hacer más eficaz la administración pública."

• "Un compromiso con la protección del medio ambiente, cuidando de que no llegue a utilizarse este tema con fines proteccionistas."

• "Promoción de la disciplina fiscal y el control de la inflación."

• "Impulso a programas y acciones que promuevan y articulen la participación ciudadana."

• "Atención a la modernización de la infraestructura y especialmente de los sectores de transporte, generación de energía y telecomunicaciones."

• "Promoción de un marco legal que confiera seguridad jurídica a los inversionistas."

• "Importancia al desarrollo empresarial, la modernización de los sectores productivos, la innovación tecnológica y el establecimiento de políticas de empleo y de formación profesional acorde con las exigencias del mercado."

CIERRE: MENEM Y SUS TEMAS PREFERIDOS

"Cuba se tiene que democratizar"



AFP

Todos los presidentes que asistieron a la Cumbre posan en Cartagena de Indias. La próxima reunión se hará en la Argentina.

(Por M.O'D., desde Cartagena de Indias) **En la conferencia de prensa que puso punto final a la IV Cumbre Iberoamericana, el presidente Carlos Menem explicó que no había logrado imponer una condena al aborto en el documento porque "algunos países se opusieron y no venimos aquí a crear problemas sino a solucionarlos, de todas maneras, en el anexo del texto se hace mención a la defensa a la vida". Antes de volver a Buenos Aires, Menem descartó la posibilidad de reunirse a solas con Fidel Castro y participó de un recital ofrecido en la Plaza de la Aduana por Pablo Milanés, Joaquín Sabina y Adriana Varela.**

"No tiene sentido, estuvimos dos horas reunidos en una pieza y tocamos todos los temas", dijo Menem cuando le preguntaron si tenía previsto un encuentro bilateral con Castro antes de abordar el avión en el que a las doce de la noche, hora argentina, emprendió su regreso hacia Buenos Aires. El primer mandatario en abandonar la Cumbre fue el brasileño Itamar Franco, quien retornó a su país por la tarde después de recibir la noticia sobre la muerte de su sobrino y secretario privado, Ariosto Franco.

Menem compartió la conferencia de prensa final con el colombiano César Gaviria y el chileno Eduardo Frei. Los tres llegaron a la sala después de haber mantenido la última, y reservada, reunión de los mandatarios de América latina, España y Portugal reunidos en esta Cumbre.

El más requerido de los tres fue el argentino, a quien le preguntaron sobre el aborto y Cuba. Sobre ambos temas respondió:

• "Mi propuesta no es contra el aborto, es a favor de la vida. Hice esta propuesta porque la ley argentina está involucrada: el código civil expresa que la vida empieza en el momento de la gestación en el seno materno y el penal reprime el aborto. Otras legislaciones lo admiten en determinadas circunstancias, como en los casos de violación. Entre esos países está España. Pero la Argentina no admite el aborto. La mayoría de los países estuvieron de acuerdo con esta propuesta, pero otros se opusieron. No venimos aquí a crear problemas sino a solucionarlos. De todas maneras, se hace referencia al tema de la defensa irrestricta de la vida en el anexo del documento."

• "De la única manera que Cuba se puede reintegrar a la Organización de Estados Americanos es con democracia. Castro dice que previamente tendríamos que reintegrar a Cuba y que él llamaría después a elecciones. Pero es al revés. La democratización es una condición sine qua non."

Cuando le recordaron que había firmado el documento de la Cumbre, que recomienda el levantamiento de medidas económicas de carácter unilateral como el embargo que Estados Unidos trabó contra Cuba, Menem aseguró que cuando Castro inicie un proceso de apertura total del sistema político "vamos a presionar fuertemente para que Estados Unidos levante la medida, que no tomaron los países latinoamericanos".

Sentado a su lado, el colombiano coincidió en que "todos queremos que Cuba se democratice", pero admitió que, a la hora de discutir cómo lograrlo, "cada uno tiene su posición". La de Gaviria quedó clara cuando agregó que confiaba en que en Cuba se dará un "cambio gradual y pacífico".

El tema central de la Cumbre, en realidad, era la integración económica y el comercio de la región, como dijo el colombiano, "nos hemos extendido sobre otros de naturaleza política". De todas maneras, el español Felipe González se ofreció junto con su colega portugués a mediar ante la Unión Europea para conseguir que, a partir del año que viene, exista "una mayor fluidez comercial" entre los dos continentes.

LOS PRESIDENTES DECIDIERON NO APOYAR UNA CONDENA AL ABORTO

MENEM EN COLOMBIA

(Por María O'Donnell, desde Cartagena de Indias) **El presidente Carlos Menem sufrió una importante derrota cuando intentó incluir una condena contra el aborto en el documento de la IV Cumbre Iberoamericana que culminó ayer en esta ciudad colombiana. Menem pidió que el tema fuera sometido a votación y el colombiano César Gaviria tuvo que explicarle que, en este tipo de encuentros, los textos se redactan por consenso. La ofensiva se frustró cuando Felipe González y Fidel Castro recordaron que el aborto es legal en sus países. Menem sólo logró, para que el desaire no fuera mayúsculo, la inclusión de un párrafo de ocasión en un anexo del documento final. El presidente cubano, en cambio, consiguió que el documento promueva el levantamiento de medidas como el embargo que Estados Unidos trabó contra la isla caribeña hace más de tres décadas.**

Menem lanzó su propuesta ayer por la mañana, apenas se inició la primera reunión reservada de mandatarios. El presidente argentino había dejado sentada su postura en contra del aborto en el discurso de siete minutos que pronunció el martes cada uno de los mandatarios presentes en la Cumbre. "La vida empieza desde la concepción en el seno materno", dijo en su intervención pública.

En privado, Menem pidió que su condena personal se transformara en un proyecto de protección a la vida que los países iberoamericanos podían elevar en conjunto a la UNESCO, previa incorporación del tema en el documento final de la Cumbre. A renglón seguido, sostuvo que su moción debía votarse, pero Gaviria intervino para decir que el mecanismo adecuado para tomar decisiones es el consenso.

"En definitiva, la que decide si quiere o no tener hijos es la mujer", terció Castro, quien aclaró que en su país se lucha contra el aborto, que es legal, con campañas públicas de anticoncepción. En España, recordó el primer ministro González, el aborto es legal y por eso se vería impedido de firmar un proyecto como el que propuso Menem, agregó.

El presidente Menem no se dio por vencido: sugirió que los presidentes que estuvieran de acuerdo podían acompañarlo en una declaración pública que no debía incluirse dentro del documento final de la Cumbre. "México, España y un tercer país (Cuba) se opusieron a que el tema se votara. El resto de los países, liderados por la Argentina, van a sacar una declaración aparte", anunció al final de la reunión el paraguayo Juan Carlos Wasmosy.

Puertas hacia adentro, los mandatarios resolvieron darle una salida elegante a la situación: postergar una definición hasta que los cancilleres de los países iberoamericanos vuelvan a reunirse en El Cairo, donde en setiembre se realizará una conferencia de las Naciones Unidas sobre Población y Desarrollo.

Finalmente, las diferentes posturas derivaron en la inclusión de un párrafo híbrido que aparece en un anexo: "Renovamos nuestro compromiso de respetar el derecho a la vida humana, a los derechos de la salud y calidad de las madres y de los niños, fundamentalmente para el desarrollo futuro de nuestros pueblos y el fortalecimiento de la familia".

El presidente Menem ya se encargó de enviar una carta al Vaticano para adelantarle al papa Juan Pablo II que la Argentina apoyará en El Cairo la postura de la Iglesia, oponiéndose, incluso, a la que tendrán los representantes de los Estados Unidos.

La postura argentina frente a Cuba también fue derrotada en esta Cumbre por abrumadora mayoría. El documento final no menciona en forma explícita el embargo norteamericano contra la isla, pero recomienda el levantamiento de medidas económicas adoptadas en forma unilateral por un país. Menem argumenta, solitario, que la profunda crisis económica que atraviesa la isla no se debe al embargo y que, en lugar de condenarlo, habría que reclamarle a Castro que democratice el sistema político.

El presidente argentino se ofuscó con el brasileño Itamar Franco porque, dijo, "pidió inopinadamente la palabra y le dio pie a Castro para que se lance con todo a defender a Cuba y a asegurar que su régimen es totalmentedemocrático". Menem se refirió así a la sesión de discursos del martes, cuando Franco pidió la palabra y sostuvo que "ya es hora de reinsertar a Cuba en el sistema hemisférico". El brasileño respaldó así el reingreso de Cuba a la Organización de Estados Americanos, el organismo del que fue expulsado en la década del '60.

"Si Cuba fuera reincorporada ahora, con la nueva carta, debería ser expulsada en forma inmediata", afirmó ayer el canciller Di Tella. La nueva carta de la OEA establece que la plena vigencia del sistema democrático es un requisito que deben cumplir todos los países miembros.

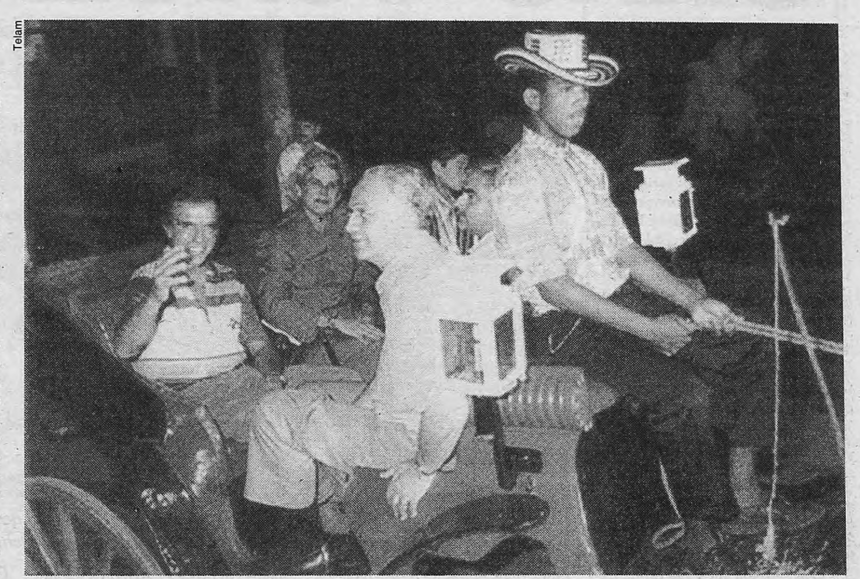
Castro habló a continuación de Franco y aseguró estar sorprendido porque ningún mandatario había hecho mención al "inhumano bloqueo" norteamericano contra Cuba, aunque consignó la "honrosa excepción de México". También dijo que habría que discutir cómo se define a la democracia, si con un criterio formal o social, porque "nuestro continente tiene el peor índice de distribución del ingreso del planeta". El enojo de Castro, relató ayer un miembro de la delegación española, derivó en una mediación nocturna de Felipe González, el mexicano Carlos Salinas de Gortari y el colombiano Gaviria.

Los tres tienen una buena relación con Castro. Salinas de Gortari tuvo un gesto muy claro: pasó seis horas en La Habana antes de viajar rumbo a esta ciudad colombiana. González dijo ayer que "es injusto decir que Castro no hizo nada" para democratizar la isla y le destacó la apertura de un diálogo con algunos grupos de exiliados. Cuando fue electo secretario general de la OEA –un cargo que asumirá en agosto, cuando termine su mandato como presidente–, Gaviria declaró que intentaría reincorporar a Cuba en el organismo.

Después de escuchar las palabras conciliadoras de los tres, Castro y todos los mandatarios marcharon a cenar en el castillo de San Felipe, un fuerte descomunal que es la mayor atracción turística de esta ciudad colonial. El cubano llegó acompañado por su viejo amigo, el escritor Gabriel García Márquez. Después de comer, los presidentes pasearon en mateos por las angostas calles dentro de la muralla que contiene a la parte antigua de esta ciudad.

Cuando se sentaron a discutir sobre el aborto, Menem y Castro volvieron a discrepar. El Presidente fracasó en su intento, pero los cubanos quedaron satisfechos con el resultado de la Cumbre: "Más no podíamos pedir", dijeron.

Télam



Carlos Menem, junto a Violeta Chamorro y el canciller Di Tella, pasean en mateo por las calles de Cartagena.
El mandatario argentino no encontró ningún eco en la Cumbre para imponer un rechazo explícito al aborto.

MUJERES CATOLICAS

Por el derecho a elegir

(Por Alejandra Folgarait) **La uruguaya Cristina Grela no encuentra contradicción alguna entre su condición de mujer, madre de cuatro hijos, divorciada, médica sexóloga y su fe religiosa. Coordinadora latinoamericana de la organización Católicas por el Derecho a Decidir, surgida en Estados Unidos en 1973, Grela asegura que "las católicas se hacen más abortos que el resto de la población", responsabilizando por ello a la prohibición de uso de anticonceptivos emanada de la jerarquía eclesiástica. Convencida de que el catolicismo ha variado su posición sobre el aborto y el inicio de la vida humana a lo largo de la historia, Grela atribuye la actual cruzada antiabortista del Papa a un intento por "conservar el poder de los hombres célibes y destruir la sexualidad por placer, independiente de la procreación".**

–¿Cuántas mujeres integran Católicas por el Derecho a Decidir?

–Nosotras decimos que toda mujer que sigue siendo católica va a la Iglesia y utiliza métodos para planificar su familia es una Católica por el Derecho a Decidir. Porque de hecho esa mujer ha optado por eso, en tranquilidad de conciencia, desoyendo las posturas de la jerarquía.

–¿Cómo se posicionan las mujeres católicas argentinas frente al tema de la anticoncepción y el aborto? ¿Son especialmente antiabortistas?

–No, para nada. Lo que ocurre es que de la sexualidad de las mujeres en la Iglesia se habla muy poco. Pero cuando a las mujeres que participan en la dinámica cotidiana de las iglesias se les da la oportunidad de hablar, dicen sus conflictos con la sexualidad y los problemas que tienen con la anticoncepción. De hecho las mujeres utilizan los métodos que pueden y tienen a mano: el que recomienda la Iglesia, pero también recurren al aborto, muy inconfesable y muy culposo.

–Pero se dice que éste es un país tradicionalmente opuesto al aborto.

–Pero entonces ¿quiénes se hacen abortos en la Argentina? Se sabe que muere una mujer por día por un aborto clandestino, ¿no son católicas las que abortan? Y hay que subrayar que no son en su mayoría chicas jóvenes y solteras, sino mujeres con compañeros estables, que dejan varios hijos huérfanos. Simplemente no pueden tener más hijos, por sus cuerpos, por sus recursos económicos. Estamos frente a un problema de salud. Y los países latinoamericanos no están previniendo el aborto, no están permitiendo el acceso a métodos anticonceptivos seguros ni haciendo educación sexual ni apoyando a las mujeres que sí quieren tener más hijos. Nosotras no estamos por el aborto, estamos por que las mujeres puedan tener los métodos anticonceptivos necesarios para decidir cuántos hijos tener.

> "Las católicas se hacen más abortos que el resto de la población, a raíz de que la Iglesia prohíbe el uso de anticonceptivos."

–¿Apoyan la despenalización del aborto?

–Sí, porque es un elemento más para que las mujeres puedan decidir. Las mujeres realmente amamos la vida, pero también la nuestra.

–¿Ustedes aceptan la autoridad del Papa?

–La autoridad del Papa vale en las cuestiones que él conoce. El Papa no puede hablar de algo que no conoce: la maternidad. El problema es que las mujeres en la Iglesia ponen su fuerza y su dedicación, pero no tienen ni voz ni voto. Y en eso que es tan central en la vida de las mujeres –la maternidad– opina el Estado, opina la Iglesia, opinan todos menos las mujeres, en quienes recae toda la responsabilidad. Eso es un gran pecado.

–¿A qué atribuye la fuerte presión del Papa en contra de los métodos anticonceptivos y el aborto?

–Me duele mucho que la gente que tiene el poder sobre las almas no esté utilizando su carisma para hacer reflexionar al mundo sobre cosas gravísimas, como que tres cuartos de la población mundial padece hambre. Que los líderes espirituales no se ocupen más de la vida posuterina, en lugar de hacer tanto hincapié en la preuterina. La preocupación de la Iglesia es centrar el poder en hombres y en célibes. Si se reconoce como algo bueno y trascendente la sexualidad entre las personas, por placer y comunicación e independientemente de la procreación, quedarían ellos afuera. Es un intento de conservar el poder de los hombres célibes.

–¿Qué opina de toda la discusión en torno del concepto de familia en las negociaciones previas a El Cairo?

–El tema de la familia es muy complicado. A nivel de sociedad se están registrando, con validez, formas distintas de familia. Un tercio de la población latinoamericana está conformada por mujeres solas con hijos. Hay mujeres homosexuales u hombres que viven juntos y adoptan hijos de sidosos. Y son familias, es una realidad. En una sociedad pluralista no puede insistirse en "la familia" como si fuera una sola, sacramental. La Sagrada Familia –una mujer virgen que vive con un hombre con el que no tiene relaciones sexuales y tiene un hijo que es Dios– no puede ser el modelo.

CAVALLO SUSPENDIO NEGOCIACIONES CON LOS GOBERNADORES

CHAU CONSENSO

"Esto no lo voy a tolerar", afirmó Carlos Menem al rechazar con dureza el reclamo de los gobernadores peronistas que buscan incluir un punto sobre la coparticipación federal en la reforma de la Constitución. "Que no introduzcan elementos disolventes", ordenó el Presidente, y su hermano Eduardo viajó a Santa Fe para calmar la tropa. Domingo Cavallo, por su parte, dio por suspendidas las conversaciones con los mandatarios sobre el futuro de las cajas previsionales de las provincias. Nuevas protestas en el interior.

(*Por Raúl Dellatorre*) Domingo Cavallo decidió ayer romper la mesa de consenso con los gobernadores para el traspaso de las cajas previsionales locales al régimen nacional. Los mandatarios provinciales habían quedado atrapados entre dos fuegos: la reacción social en sus respectivas jurisdicciones en rechazo de la entrega de las cajas y el apriete fiscal de Economía, que advirtió que no saldría un solo peso de sus arcas para paliar las necesidades del interior que no fuera por vía de hacerse cargo de los respectivos déficit previsionales. Con semejante diagnóstico, el Palacio de Hacienda optó por patear el tablero antes de quedar sometido a un fracaso en el encuentro previsto para hoy en el que las provincias debían definir su adhesión o no al acuerdo de traspaso.


Cora Surraco
Domingo Cavallo suspendió el encuentro previsto para hoy con los gobernadores.
Economía no quería pagar el costo de un virtual fracaso de las negociaciones.

Un vocero del Palacio de Hacienda anunció ayer, al término de una reunión del gabinete económico, que en las próximas horas el gobierno nacional anunciaría que desiste del interés por impulsar la transferencia de las cajas provinciales a la órbita nacional, posibilidad que había sido incluida en el Pacto Fiscal. "La transferencia de las cajas –dijo el vocero– beneficia a las provincias porque les saca de encima un déficit importante", pero la medida no pudo ser concretada hasta ahora debido a que "grandes lobbies (del interior) se oponen al traspaso para no perder sus jubilaciones de privilegio", argumentó, aludiendo a los regímenes especiales de que gozan a nivel provincial las fuerzas policiales, docentes, jueces y legisladores.

Sin embargo, técnicos del Consejo Federal de Previsión (Cofepres) informaron que no son aquéllos los únicos que se perjudicarían con el traspaso: el promedio de haberes provinciales supera los 600 pesos para jubilados y 500 pesos para pensionados, mientras que la media del sistema nacional apenas alcanza los 290 pesos. Las situaciones deficitarias difieren según la provincia, aunque en términos generales se coincide en que el mayor agujero lo constituyen los regímenes de las policías provinciales.

En su último encuentro con los gobernadores, Cavallo había prometido respetar los derechos adquiridos por los que ya cobran como pasivos, compromiso que dejó margen a dudas: el seguimiento de los diferentes sistemas de actualización, ligados a los sueldos de los activos en cada municipio, requeriría del ANSeS el seguimiento de cientos o miles de regímenes paralelos, lo cual no está previsto ni sería siquiera posible administrativamente, según los expertos. En ese caso, la tentación de Economía de eliminar las actualizaciones y asimilarlas a las del régimen nacional sería difícil de contrarrestar.

Según señaló Jorge Urriza, del Cofepres, a **Página/12**, "hay gobernadores y ministros de Hacienda dispuestos a firmar, pero por abajo de ellos el malestar es enorme, la gente está dispuesta a cualquier cosa y el dato más concreto es que en casi todos lados se están organizando para participar de la marcha federal hacia Capital del 6 de julio". El emblocamiento de los gobernadores durante la Convención Constituyente tampoco favoreció las intenciones de Cavallo: la propuesta de incorporar a la Carta Magna una cláusula otorgando alcance exclusivamente nacional a la seguridad social, eliminando el actual criterio federalista, mereció un firme rechazo de los mandatarios provinciales.

El traspaso de las cajas provinciales significaría incorporar 1,2 millones de trabajadores al sistema nacional, que deberían optar entre el régimen de reparto y el de capitalización, un bocado nada despreciable para las AFJP que disputan ese mercado. Por otra parte, Cavallo necesita mostrar ante el FMI cuentas equilibradas y los déficit provinciales siguen siendo una mancha en su prolijo cuaderno de deberes. Ante la imposibilidad de avanzar con los gobernadores en bloque, el mediterráneo optó por patear la mesa de consenso y buscar el acuerdo en el mano a mano con cada uno de los mandatarios: confía en que en ese nuevo escenario sus elementos de presión puedan resultar más persuasivos.

Las protestas que no cesan

Con la movilización de unos 3000 trabajadores en el Chaco, los estatales del interior volvieron a rechazar la nacionalización de las cajas de jubilación provinciales.

Con esa consigna organizaciones de jubilados y gremios que nuclean al sector público en Salta, Santiago del Estero y Tucumán convocaron para hoy a distintas movilizaciones –y en algunos casos paros–.

En Catamarca y La Rioja, donde aún se adeuda a distintos sectores de la administración pública los sueldos de mayo, se prevén además nuevas protestas.

La marcha de los chaqueños fue acompañada por un paro de brazos caídos desde las 10, y tuvo entre sus principales convocantes al Congreso de los Trabajadores Argentinos, agrupaciones de jubilados y la totalidad de los gremios estatales. La protesta transitó por momentos de tensión cuando un grupo, desprendido de las columnas, atacó con piedras e intentó ingresar al edificio de la Legislatura. Finalmente, la policía logró disuadirlos.

En Salta el paro estatal convocado por la Mesa de Enlace Sindical (del MTA con el CTA) será acompañada por una marcha. Viene precedida por la toma pacífica de la Caja de Previsión, que desde anteanoche imposibilita el ingreso de los miembros del directorio. El ministro de Economía, Julio Luotaif, desmintió que el gobierno salteño firme el traspaso hoy.

En Santiago del Estero y Tucumán también habrá nuevas protestas contra el traspaso de las cajas.



CRISIS DE LAS ECONOMIAS REGIONALES

Camionetazo andino

(*Desde Mendoza*) Más de 2500 productores encolumnados en una caravana de camionetas y tractores de 10 kilómetros, convergieron sobre la Casa de Gobierno y en una asamblea en la explanada pidieron protección arancelaria a sus productos contra la apertura auspiciada por el gobierno nacional. Los productores regalaron verduras y frutas a la población al ingresar a la ciudad para demostrar su trabajo a pérdida, y el propio gobernador, Rodolfo Gabrielli, se comprometió –tras soportar el abucheo de la muchedumbre– a "luchar para que definitivamente se termine con la importación de países vecinos", causante de la crisis.

La columna fue encabezada por el titular de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, y el presidente de la Sociedad Rural del Valle de Uco, Enrique Rusalén. Por los carteles se apreciaba la presencia de productores de los departamentos de San Rafael, Alvear, Tunuyán, Luján de Cuyo, Malargüe y Rivadavia, entre otros. El petitorio, presentado en la Legislatura y al gobierno provincial, reclama al gobierno nacional que cese la importación de frutas y hortalizas más baratas de países vecinos, especialmente de Chile, pero también el cese de las ejecuciones de créditos de los bancos provinciales, la refinanciación de pasivos y la normalización del Instituto Nacional de Vitivinicultura.

Gabrielli viajó especialmente desde la Convención de Santa Fe para –según dijo– dar la cara.

Tractores en la R22

(*Desde Cipolletti*) El "tractorazo" convocado por la Federación de Productores de Río Negro y Neuquén movilizó ayer a cientos de chacareros que a bordo de sus maquinarias y vehículos desfilaron a lo largo de las localidades del Alto Valle por la Ruta Nacional 22 en rechazo a las importaciones –principalmente chilena– de productos frutihortícolas a bajos aranceles. La medida tuvo repercusión en Cipolletti, General Roca, Fernández Oro, Cinco Saltos, Campo Grande y Allen, donde está ubicada la Subsecretaría de Fruticultura rionegrina. Desde allí marcharon a Viedma los dirigentes agrarios que encabezados por su presidente, Héctor Uicich, se reunieron por la noche con las autoridades provinciales.

Carlos Zanardi, representante del gobierno provincial en el área, sostuvo que "el sector productor recibió en forma directa por el Banco Provincia de Río Negro unos 22 millones de pesos" como parte de la implementación del denominado "fondo compensador frutihortícola". No obstante, Uicich declaró que "muchos productores todavía no han cobrado la fruta entregada en enero y febrero a la industria juguera" y que "también hubo problemas con los dineros del fondo previsto".

Pero la mayoría de los productores asistentes centró su crítica en Domingo Cavallo y la concentración a que ella conduce. "En cualquier lugar del mundo el kilo de manzanas no baja del dólar pero acá nos dan centavitos", declaró un productor.

Y MENEM CONDENO LOS RECLAMOS

"DISOLVENTES"

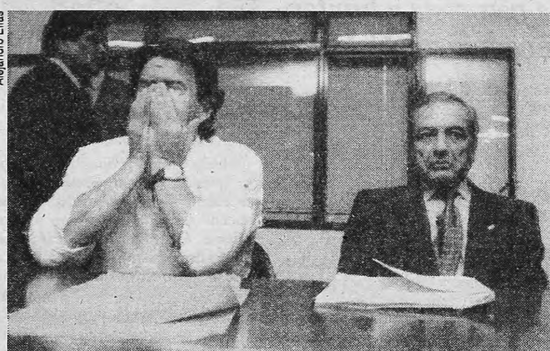
Carlos Menem fue contundente cuando se enteró en Cartagena de Indias de que, a pesar de sus órdenes, algunos gobernadores justicialistas seguían presionando para introducir el tema de la coparticipación federal en la reforma constitucional. "No lo voy a tolerar –bramó el Presidente desde el Caribe–; esto significa volver al pasado, destruir las provincias y, lisa y llanamente, destruir el país." A tono con estas declaraciones, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, salió inmediatamente a embestir contra los mandatarios y luego buscó un ejemplo gastronómico para comparar: "Es como cuando uno tiene una pizza y 24 comensales para compartirla: por más que uno intente cortarla de diferentes maneras ellos seguirán viviendo de una sola pizza". En tanto, Eduardo Menem, a cargo interinamente del Ejecutivo, agregó que "eso no es materia constitucional. Poner normas sobre la coparticipación en la Carta Magna podría llevar al peligro de inmovilizar ciertas pautas que tienen que ser mucho más dinámicas que una reforma de esta naturaleza", dijo poco antes de partir sorpresivamente a Santa Fe, para poner en orden al bloque de convencionales justicialistas.

La embestida de los gobernadores peronistas profundizó la feroz interna en el bloque de convencionales del oficialismo y se leyó en el Ejecutivo como un disparo directo al plan de Domingo Cavallo, quien ayer pateó el tablero de las negociaciones sobre el destino de las cajas previsionales de las provincias (ver aparte). "Les pido que no insistan en este tema -dijo Menem, desde Colombia–; no vamos a resignar o renunciar a este modelo porque nos llevaría al desastre. Pero ya voy a hablar con ellos cuando regrese. Les diré: quédense quietos, traten de contribuir a la reforma pero no introduzcan elementos disolventes en este tema de fondos de coparticipación."

Los gobernadores justicialistas comenzaron con su estrategia apenas se inauguró la Convención Constituyente. Néstor Kirchner, Mario Moine, Ramón Puerta, Carlos Reutemann, Ramón "Palito" Ortega, Alberto Rodríguez Saa, Eduardo Duhalde y Rubén Marín se pronunciaron en favor de introducir los temas de la coparticipación federal y de las economías regionales en la reforma. Como contrapartida, se oponen a la autonomía plena de la Capital Federal, punto crítico de las negociaciones entre radicales y peronistas.

Sin embargo, el frente de mandatarios provinciales tiene sus propias internas. Los denominados "duros" –Kirchner, Rodríguez Saa, Marín y, con juego propio, Duhalde– resisten las amenazas de Hacienda, mientras que los demás bajaron los decibeles conforme pasaban los días y los enviados de Cavallo lograban tranquilizarlos. No en vano, el pampeano Marín advirtió que "si no se introducen cambios económicos, va a haber consecuencias electorales. Nosotros nos resistimos a creer que el plan sea únicamente el sostén de la inflación en los niveles actuales".

Ortega, en cambio, fue obediente al mandato de la Rosada y advirtió que "tengo miedo de que esto se desvirtúe, de que vayamos a imponer en la Convención un tema que no tiene que ver con la reforma. Nuestra obligación es primero hablarlo con el ministro Cavallo", dijo. Como si esto fuera poco y profundizando la interna justicialista, el titular del bloque, Augusto Alasino, arriesgó que "es probable que el bloque respalde la opinión de los gobernadores a fin de corregir la percepción de impuestos como está en la realidad y además darle a la coparticipación un rango constitucional. Es lícita la actitud de los gobernadores –finalizó–, porque están urgidos para administrar y es lícito que busquen plata para sus provincias". En cambio, Mario Moine, gobernador de Entre Ríos y enrolado entre los "blandos", salió a aplacar los ánimos y afirmó que "en principio hay que dejar en claro que en la reunión de mandatarios no hay espíritu de patear el tablero".


Alejandro Elías

Eduardo Menem, otra vez en Santa Fe, junto a Augusto Alasino.
El senador viajó de urgencia para ordenar la interna del bloque.

Disculpas, ma non troppo

(Desde Santa Fe) "El Presidente entendió mal", atinaron a decir Néstor Kirschner, Rubén Marín y el resto de los gobernadores justicialistas después de que Eduardo Menem llegara a la sede del peronismo santafesino con órdenes del presidente de la Nación, para disciplinar la tropa. Sin embargo, su reprimenda no pudo evitar la conformación del subbloque patagónico que, con una caprichosa geografía, incluye al gobernador pampeano y a 20 convencionales más del justicialismo. Mientras afirmaba que "lo único que queremos nosotros es darle al Plan Cavallo un mayor enfoque en la cuestión social y mostrar cuál es la realidad de las provincias", la ortodoxia menemista acusaba al gobernador de Santa Cruz de estar por fuera del modelo. "Para nosotros –explicó una alta fuente del bloque justicialista–, los gobernadores se dividen en dos grupos. Por un lado está Kirschner, que tiene cuestionamientos ideológicos al modelo, y en parte por eso aplaude el discurso de Chacho Alvarez. Por el otro, está el resto, que plantea algunas críticas pero desde adentro del modelo." Sin embargo, los mismos gobernadores tienen otra visión. Consideran que Kirschner, Marín y el mendocino Rodolfo Gabrielli son el ala dura, que Eduardo Duhalde tiene un juego propio, mientras que los restantes sólo pretenden sacar provecho para sus provincias de la desesperación de Menem por mantener unido el bloque del PJ.

De aquí en más, el subloque patagónico tratará de presionar dentro de la comisión de Competencia Federal en el tema de la coparticipación federal, y los límites a los poderes Ejecutivo y Legislativo para intervenir las provincias. Pese a que hay casi 50 proyectos presentados sobre estos puntos, los patagónicos no cuentan con el apoyo del bloque del PJ, que ayer designó al Chango Díaz, Jorge Escobar y Vicente Brusca para tratar de compatibilizar todas las presentaciones. Desde la comisión "melliza" de Régimen Federal, los radicales se mantendrán a distancia de la puja. "Esto no es más que un problema interno del PJ. Vienen a cacarear acá, pero después firman el Pacto Fiscal sin chistar", dicen.

Participación democrática

A las 17.30 de ayer, el presidente de la Convención, Eduardo Menem, llegó a la sede del PJ santafesino y encontró a su bloque sumido en una nueva polémica. Esta vez, la disputa interna se había desatado por la titularidad de la Comisión de Participación Democrática: unos proponían que el cargo fuera para Antonio Cafiero y otros insistían con el cordobés Juan Carlos Maqueda. Los bonaerenses reivindicaban el "lustre político" del ex gobernador, mientras Julio Aráoz recordaba a sus compañeros que Maqueda participó "desde el principio" en la redacción de la letra chica de la reforma. El jefe del bloque, Augusto Alasino, trató de inclinar la balanza hacia el cordobés, pero ni siquiera los viejos rencores del menemismo contra Cafiero lograron equilibrar la fuerza del subbloque bonaerense. Y Cafiero cantó victoria, aunque no plena: Maqueda y Aráoz se negaron a ocupar la vicepresidencia.

Comicios unificados

Los políticos de primera línea parecen empecinados en aportar cada vez más confusión cuando intercambian mensajes sobre la fecha de la elección presidencial de 1995 y la factibilidad de que en el mismo día se elijan gobernadores. Primero fue el presidente Menem el que pronosticó comicios para "abril o mayo" del año que viene, sólo para el rubro presidencial. Es decir, elecciones desdobladas respecto de los gobernadores. Ayer lo desmintió su hermano Eduardo declarando que el PJ quiere elecciones unificadas y asegurando que es el radicalismo el que pretende dos comicios seguidos en el '95. Pero el radical Eduardo Angeloz lo desmintió al hermano Eduardo y dijo que es la UCR "la que no quiere elecciones discontinuas". El problema de fondo para el caso de que haya acuerdo en un comicio único consiste en cómo hacer coincidir el final del mandato de Menem (en principio, julio del '95) con el cese de funciones de los gobernadores, previsto para el 10 de diciembre.

Necesidades y urgencias de Alfonsín



El ex presidente busca una fórmula para vencer la resistencia peronista a limitar los decretos que Menem hizo célebres.

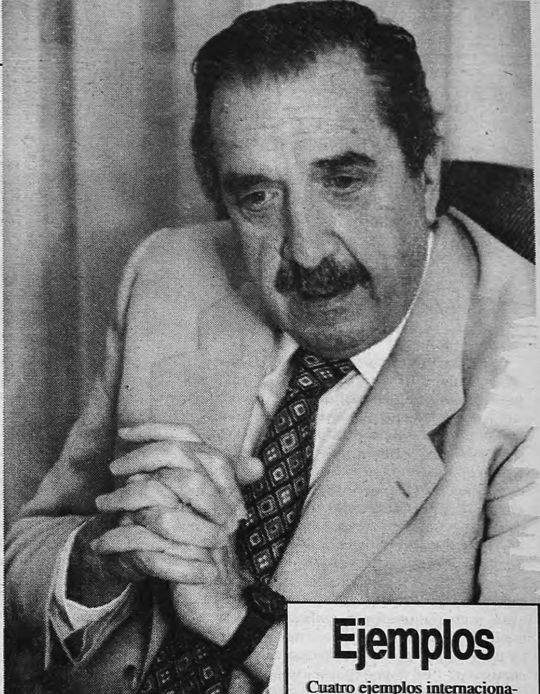
(Por Ernesto Tenembaum, desde Santa Fe) **El ex presidente Raúl Alfonsín propuso ayer al peronismo una salida intermedia para destrabar la negociación sobre el tema que hoy más lo preocupa: el status definitivo de la facultad presidencial para firmar decretos de necesidad y urgencia. Alfonsín planteó que el Congreso tenga la obligación de expedirse "expresamente" sobre cada decreto, aun cuando la Constitución no diga qué es lo que sucedería con el decreto para el caso de que la mayoría trabe ese debate. El presidente del bloque justicialista, Augusto Alasino, escuchó personalmente la propuesta durante una reunión que se llevó a cabo en la mañana de ayer y quedó en contestar en los próximos días, luego de consultar a la Casa Rosada, donde se definirá finalmente la posición del peronismo.**

Alfonsín optó, con su propuesta, por una variante intermedia respecto de las que dividen a los negociadores radicales. La opción dura fue defendida alternativamente por los cordobeses Antonio María Hernández y Miguel Ortiz Pellegrini: planteaba que la Constitución disponga la caducidad de los decretos cuando éstos no obtengan ratificación parlamentaria en sesenta días. Los negociadores Enrique Paixao y Antonio Berhongaray llegaron a aceptar la semana pasada que sea el Congreso –donde hay mayoría peronista– el que defina su propio rol frente a los decretos presidenciales. Berhongaray anunció ese presunto acuerdo en las escalinatas de la universidad, pero después Ortiz Pellegrini presionó y Alfonsín obligó a reabrir el tema.

El ex presidente eligió una alternativa intermedia: pidió al peronismo que en la Constitución figure la obligación del Congreso de expedirse sobre los decretos en un plazo perentorio. Si esa propuesta se acepta, quedará un margen de interpretación: la Corte deberá decidir qué sucede si el Parlamento no se pronuncia. Un radical explicaba con cierto dramatismo la cuestión: "Lo que propuso Alfonsín es lo máximo que podemos sacarle a los peronistas. Aun si lo aceptan vamos a tener problemas, porque deja abierta a la interpretación un área muy extensa: los peronistas van a decir que cuando el Parlamento no se expida el decreto sigue en vigencia, y nosotros vamos a sostener que cae. La Corte finalmente tendrá que decidir. Si hubo un error no fue aquí sino en la firma del Pacto de Olivos, donde se dejó demasiado abierto el tema".

El peronismo se mantiene hasta ahora en la negativa a cualquiera de las propuestas radicales; quiere que sea el Congreso, donde tiene una mayoría mucho más holgada que aquí, el que defina sus propias facultades frente a los decretos de necesidad y urgencia mediante una ley especial aprobada por la mitad más uno de sus miembros. Si es así, intentará ratificar por vía constitucional la doctrina de la Corte actual, según la cual los decretos son constitucionales salvo que el Parlamento los rechace.

No es casualidad que el tema sea objeto de tantas negociaciones. Alfonsín defendió siempre el Pacto de Olivos argumentando, entre otras razones, que con él se disminuiría el presidencialismo. En su discurso ante el plenario, durante el debate del reglamento de la Convención, sostuvo que "es una barbaridad acusarnos de aumentar el presidencialismo, eso se verá rápidamente". La dificultad para destrabar la negociación sobre los decretos de necesidad y urgencia refleja esa obsesión del ex presidente. El peronismo confía en estirar los tiempos hasta que los mismos plazos impuestos por el reglamento obliguen a Alfonsín a ceder.


T. Valdez

Raúl Alfonsín, enredado en la negociación con el peronismo.
Busca una salida para conformar a duros y blandos de su bloque.

Ejemplos

Cuatro ejemplos internacionales sobre los decretos:

• En España, el jefe de Gobierno puede dictar decretos de seguridad y urgencia. El Parlamento tiene un plazo fijo para expedirse. Si no lo hace, el decreto caduca.

• En Italia –también con sistema parlamentarista– el jefe de Gobierno cuenta con esa facultad y si el Congreso no los ratifica en sesenta días caducan inmediatamente.

• Como en la mayor parte de los sistemas presidencialistas, en Estados Unidos el presidente no tiene facultades para invadir la jurisdicción parlamentaria.

• Brasil, a pesar de su sistema presidencialista, faculta al Poder Ejecutivo a dictar decretos de necesidad y urgencia, pero rige la cláusula italiana.

Los decretos, paso a paso

El camino recorrido por los decretos de necesidad y urgencia es el siguiente:

1. La Constitución argentina no incluye en ninguna parte la facultad del Presidente para dictar decretos de necesidad y urgencia. Desde hace casi un siglo, sin embargo, la Corte ha reconocido ese derecho para casos muy específicos. Por eso, hasta Alfonsín, todos los presidentes constitucionales emitieron apenas diez decretos de necesidad y urgencia.

2. Alfonsín, solo, firmó una veintena. Carlos Menem superó todos los cálculos: 309 decretos sobre temas que competen al Parlamento, el 75 por ciento de los cuales suscribió también Domingo Cavallo. La Corte llegó a sostener que es constitucional todo decreto presidencial que no obtenga un rechazo explícito del Parlamento.

3. Cuando concedió la reelección presidencial, Alfonsín sostuvo que pretendía limitar constitucionalmente la facultad que la Corte había concedido a Menem para dictar decretos. Para eso debía aceptar, como lo hizo, que se incluya en la Carta Magna la facultad del Poder Ejecutivo para emitir ciertos decretos de necesidad y urgencia.

4. Para limitar la facultad que introduce, el Pacto de Olivos obliga al jefe de gabinete a elevar los decretos a una comisión bicameral permanente y sostiene que el Presidente sólo puede apelar a ellos "en condiciones excepcionales". Es decir, no establece limitaciones explícitas para el caso de la no ratificación parlamentaria.

5. La negociación está trabada, con el peronismo en una situación beneficiosa, porque el Pacto de Olivos le concede a Menem –o a cualquier otro presidente– la capacidad para dictar decretos pero no establece claramente los límites que anunciaba Alfonsín. De esta manera, Menem podría apelar a los decretos como antes, pero ahora con rango constitucional.

6. Inicialmente el radicalismo planteaba la introducción de la cláusula italiana en la redacción definitiva de la Constitución: que los decretos caduquen cuando el Parlamento no los ratifica en sesenta días.

7. Ha renunciado a ese planteo ante la negativa peronista. Ahora pide, aunque sea, una variante de la española: que el Poder Legislativo tenga la obligación de expedirse "expresamente" sobre cada decreto. Esa variante no especifica qué sucedería si no lo hace. La Corte Suprema debería definir si el decreto caduca o no.

8. El peronismo no acepta aun ni siquiera esta última propuesta. Quiere que la Constitución apenas incluya el texto del Pacto de Olivos y que el Congreso, donde el PJ es mayoría, resuelva.

nada CONVENCIONAL

Días de roscas y bostezos

(Por Alberto Dearriba, desde Santa Fe) **Desde que retornaron a estas orillas del Paraná, el martes pasado, muchos convencionales deambulan por las inmediaciones de la Universidad Nacional del Litoral sin ocupación fija. Los boliches de la esquina adquieren cada vez más el aspecto de la confitería Casablanca, ubicada frente al Congreso nacional. Se habla de las internas, de las elecciones del '95 y se imaginan los más esotéricos escenarios. Algunos aprovecharon para recorrer la costa. El gobernador Horacio Massaccesi tuvo tiempo para curtir una de las pasiones que alguna vez compartió con Carlos Menem: el tenis. Carlos "Chacho" Alvarez firmó autógrafos y contestó los saludos de cuantos se le acercaron. La mayor atracción resultó ser la marcha estudiantil que por la tarde llegó bullanguera hasta la Universidad.**

Es que después del maratónico debate por el reglamento, la Convención pareció entrar esta semana en el ritmo parlamentario normal. El bloque justicialista coronó ayer dos días de tironeos para determinar si era Pedro o Juan el que presidiría determinada comisión. El resto resolvió más rápido las cuestiones de protagonismo.

Atosigados de café, muchos se quejaban de haber venido al divino botón y otros anticiparon sus regresos. Pino Solanas tuvo más suerte: uno de sus asesores alcanzó a pescarlo por teléfono antes de que tomara el avión en Buenos Aires para que no viniera en vano.

En tanto, los negociadores radicales y justicialistas del Núcleo de Coincidencias Básicas siguieron la pulseada para definir el futuro status de la Capital Federal y los alcances que tendrán los temibles decretos de necesidad y urgencia. El desencuentro se ha convertido en una amenaza para el idilio entre los firmantes del Pacto.

En el comienzo de una noche húmeda y pegajosa, los convencionales tuvieron al fin una noticia alentadora: los justicialistas terminaron de pelearse por su participación en las comisiones y redactaron por fin la lista definitiva. Sólo resta que se reúnan hoy los presidentes de los bloques para definir la integración de los nueve cuerpos que debatirán los distintos temas de la reforma. Cinco sesionarán en esta ciudad y cuatro del otro lado del río, en Paraná, donde los comerciantes esperan que lleguen los consumidores que soñaron. Los entrerrianos sólo pudieron pellizcar algo el 25 de mayo, cuando se inauguró la Convención. Desde ese día, la actividad se mudó en pleno al otro lado del túnel. Si todo marcha como está previsto, la semana que viene terminará la holganza: tras quedar constituidas mañana las comisiones, arrancarán el martes. Pero algo conspira contra el plan: ese día debuta Argentina en Boston.

MERCURI, PRESIDENTE DE LA CONVENCION

Accidentada asunción

En medio de duras discusiones sobre las comisiones y después de sufrir un accidente automovilístico, Osvaldo Mércuri juró como titular de la Convención bonaerense.

(Por Daniel Casas) Luego de un mes de marchas y contramarchas, el justicialista Osvaldo Mércuri asumió ayer la presidencia definitiva de la Convención Constituyente bonaerense, mientras se conocía el fallo del juez Claudio Bernard quien hizo lugar al reclamo presentado hace diez días por el bloque justicialista, por el cual tomó la medida cautelar de "no innovar", mantiniendo así la vigencia del reglamento sustentada por su bloque. Tras la asunción de las autoridades definitivas se pasó a un nuevo cuarto intermedio de dos horas, a pedido del justicialismo, para continuar negociando la distribución de las comisiones. Sobre el filo de la medianoche, cuando se agotaba el plazo reglamentario para concretar las votaciones, la cuestión continuaba estancada en la titularidad de algunas comisiones estratégicas, como la de Educación y Cultura, que era reclamada por el PJ, el Frente Grande y el sector alfonsinista del bloque radical. En caso de que no se llegara a definir el tema en la madrugada, el debate continuará hoy a las 17.

Para alimentar suspicacias, cuando todo el justicialismo había bajado por primera vez al recinto del histórico Pasaje Dardo Rocha –reciclado para la Convención– se descubrió que Mércuri no estaba presente en el edificio. "Parece que tuvo un accidente", anticipaban los voceros del oficialismo. "Sí, justo cuando tiene que asumir y están esperando el fallo del juez que pusieron para que falle en contra del reglamento", replicaron con sorna varios miembros de las tres bancadas opositoras. Finalmente, se confirmó que el Peugeot 505 en que viajaba el convencional fue chocado en la esquina platense de 3 y 54 por un Fiat 147. Si bien Mércuri ingresó en recinto a las 19 caminando y sin ninguna lesión visible, su director de prensa lo seguía rengueando a raíz de un esguince.

"A partir de hoy todos vamos a buscar la mejor manera de coincidir para sacar la mejor Constitución para la gente y para mejorar sus condiciones de vida", dijo Mércuri tras jurar "Por Dios y la Patria", sin aguardar a que el radical alfonsinista Silvano Lanzieri condujera la breve ceremonia. De inmediato se hizo cargo del estrado y, esta vez sí con todo el protocolo, le tomó juramento al vicepresidente del cuerpo, el justicialista Antonio Libonatti.

Sin embargo, a pesar de las palabras de Mércuri, ayer tampoco había demasiada disposición a conciliar posiciones entre las cuatro fuerzas. El Frente Grande, el radicalismo y el MODIN firmaron a media tarde un acta de compromiso distribuyendo las comisiones, pero el titular del bloque del PJ, Carlos Díaz, se negó a rubricarla "hasta tanto la discutamos en el bloque, aunque creo que la vamos a rechazar". En eso estaban anoche, al cierre de esta edición, pero no había consenso para la propuesta que asignaba al justicialismo las comisiones Redactora, de Asuntos Municipales, de Poder Ejecutivo, de Poderes y Reglamento y de ReformaElectoral. La oferta se completaba asignando a la UCR las de Derechos Sociales, Democracia Semidirecta y Poder Judicial. Al Frente Grande las de Educación y Cultura, Poder Legislativo y de Derechos y Orden Constitucional. Para el MODIN, en tanto, quedaban las de Ecología y de Derechos y Garantías.

Con una habilidad reconocida por sus adversarios, desde el anonimato, por supuesto, el PJ desnudó las divisiones del interbloque opositor proponiendo distintas fórmulas de reparto de comisiones. En el radicalismo había temor por la actitud que tomarían los representantes del MODESO. "Nadie puede cuestionarnos por reclamar la Comisión de Educación para nuestro partido", decía uno de los díscolos hombres de esa corriente mientras amenazaba con formalizar el pedido en el recinto en lugar de hacerlo dentro del bloque "donde tenemos la derrota asegurada". En tanto, el jefe de la bancada, Melchor Cruchaga, reclamaba que "mantengamos la disciplina partidaria".

En el bloque del MODIN la situación no era mejor. Aldo Rico en persona se trasladó hasta La Plata para ajustar el verticalismo de su gente. Si bien el ex líder de los levantamientos carapintada de Semana Santa y de Monte Caseros se negó a dialogar con la prensa, la razón de su presencia era asegurarse que en caso de que el justicialismo no bajara al recinto sus veinte convencionales cumplieran con la promesa de retirarse de la Convención. El miércoles de la semana pasada, cuando hicieron este anuncio en conferencia de prensa, el presidente del bloque, Julio Carreto, aceptó pasar a un cuarto intermedio en ausencia del PJ, y eso no fue del agrado de su jefe.

Marcha por la educación

(Desde Santa Fe) En el repetido peregrinaje que distintas organizaciones sociales hacen diariamente por la Universidad del Litoral, ayer le tocó el turno a la CTERA, la Federación Universitaria Argentina (FUA) y la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU). Más de dos mil personas, con mayoría abrumadora de estudiantes, se concentraron frente a la Universidad para apoyar el proyecto sobre educación presentado por convencionales del Frente Grande, la Unidad Socialista y la convencional radical de Santiago del Estero, Rosa Lludvar. Al grito de "llamen al gorila musulmán", los estudiantes permanecieron más de dos horas en la puerta de la Convención. Decenas de convencionales de todos los partidos –aparte de los que como Mary Sánchez y Lludvar formaban parte de la delegación– se acercaron a la cabeza de la manifestación, saludaron a los dirigentes y prometieron que considerarían el proyecto en cuestión.

Opinión

Eduardo Jozami *

Adiós a la sábana

Un reciente proyecto de ley de los diputados del Frente Grande propone la elección de los candidatos de todas las fuerzas políticas en internas abiertas a realizarse el mismo día. Otra iniciativa de Chacho Alvarez, presentada el año pasado, termina con la lista sábana para la elección de concejales, permite las tachas en la lista de candidatos y dispone que el 60 por ciento de los ediles sea elegido por cada sección electoral, garantizando un mayor conocimiento por los votantes de los representantes de su zona. Por otro lado, el gobernador Duhalde, para castigar a los opositores que le niegan la reelección, amenaza con suprimir la representación proporcional y volver al sistema de lista incompleta. Dos respuestas diferentes: abrirse a la sociedad o asegurar la perpetuación del control clientelista en la política. La reacción de Duhalde contrasta con lo que parecía un consenso fuerte sobre la necesidad de abolir la lista sábana y mejorar los criterios de representación. En la Capital Federal ese consenso se manifiesta en los diferentes proyectos referidos a la elección de concejales. Tanto la radical Gabriela González Gass como el justicialista Jorge Argüello sostienen el mismo sistema mixto del proyecto de Chacho Alvarez. Este garantiza la representación de las minorías al combinar la elección uninominal por circunscripción y la elección por el sistema D'Hont tomando a la Capital como distrito único.

Sin embargo, la lista sábana sigue teniendo adeptos. De otro modo ¿cómo llegarían tantos punteros, buenos para ganar la interna, pero impresentables ante un electorado más amplio? Si las internas son abiertas, si se puede tachar candidatos y si buena parte de los electos representan a secciones electorales más reducidas, ya no se podrá usar como mascarón de proa alguna figura de prestigio para ocultar a los innombrables por detrás.

Algunos temen que la elección uninominal favorezca a los "ricos y famosos". No tiene por qué ser así: si se reducen los distritos electorales cualquier candidato podrá hacerse conocer por los vecinos.

Esencial para todas las fuerzas políticas, este debate lo es más para quienes hacemos de la profundización de la democracia el objetivo central. Por otra parte, también estos criterios deben orientar la vida interna del Frente Grande, para que tanto en su institucionalización y como en el debate que defina su propuesta participen –de uno u otro modo– los cientos de miles que en todo el país se sienten convocados a construir una gran alternativa progresista y popular. Las elecciones abiertas, la abolición de la lista sábana, el reconocimiento de las minorías, la apertura hacia las organizaciones sociales, son principios básicos en el camino de superar los resabios de la vieja política y construir al Frente Grande en un único partido, reclamo generalizado que ya resulta imposible no escuchar. "El Frente –viene de declarar Chacho Alvarez– debe tener paredes de cristal." Al fin y al cabo, el modo como cada fuerza se organiza y resuelve sus contradicciones internas es el mejor indicador de cómo piensa la democracia y la sociedad.

* Concejal del Frente Grande.

Visitas de los Miara y los Tolosa para los mellizos

El juez Ballestero resolvió ayer otorgar un régimen de visitas a los apropiadores y a la familia sanguínea de los mellizos.



Ex subcomisario Samuel Miara, tendrá visita en la cárcel.
El juez tomó la decisión por recomendación de psicoterapeutas.

El juez federal Jorge Ballestero aceptó que el ex subcomisario Samuel Miara y su esposa, Beatriz Castillo, visiten a los mellizos Matías y Gonzalo Reggiardo Tolosa, de quienes se apropiaron hace 17 años. El magistrado fijó un régimen de visitas no sólo para los apropiadores sino también para la familia de sangre de los adolescentes hijos de desaparecidos.

La decisión del juez estuvo fundamentada en las recomendaciones de un equipo de psicoterapeutas, según justificó un funcionario del juzgado. El primer encuentro –con autorización judicial– entre los Miara y los adolescentes se produjo precisamente ayer, cuando todos coincidieron en el despacho del magistrado para anoticiarse sobre las nueva disposición. "Los mellizos estaban distendidos, tranquilos; ésa es la principal preocupación del juez", agregó el vocero del tribunal.

La opinión de un nuevo grupo de psicoterapeutas hasta ahora ajenos al caso había sido solicitada por Ballestero después de que los mellizos abandonaron el hogar de su tío Eduardo Tolosa para pasar a vivir con una familia sustituta. Ese cambio de guarda fue la solución a la que se avino Tolosa hace dos semanas, cuando los mellizos ya habían sido llevados a varios programas de televisión en los que manifestaron tener problemas en la convivencia con su familia de sangre y reclamaron poder ver a sus apropiadores.

Miara fue trasladado ayer hasta Tribunales desde el Departamento Central de Policía, donde cumple prisión preventiva desde 1991 acusado por el robo de los mellizos nacidos durante el cautiverio de su madre desaparecida. En su celda, Miara recibió al menos una vez la visita de Matías y Gonzalo, en marzo último, cuando los menores ya habían sido restituidos a su familia sanguínea y el ex subcomisario tenía expresamente prohibido verlos. En esa oportunidad, y tal como reveló **Página/12** el viernes último, el ex represor incitó a los adolescentes a desobedecer al juez Ballestero y a Tolosa. Profirió también amenazas contra el tío de los mellizos: "Se la tengo guardada –dijo–. Lo voy a hacer ir a la cárcel y en la cárcel me voy a ocupar de que lo atiendan bien". Esa conversación entre el apropiador y sus víctimas quedó registrada en un casete, que llegó después en forma anónima al juzgado y cuya desgrabación fue anexada a los expedientes que se instruyen por la tutela de los menores.

Como contrapartida a la campaña que realizaron algunos programas de televisión –especialmente los que conducen Chiche Gelblung, Bernardo Neustadt y Daniel Hadad y Marcelo Longobardi– para presentar a los Miara como víctimas de la decisión judicial de restituir a los mellizos a su familia sanguínea, los compañeros del tío Tolosa en el Instituto de Física de Líquidos y Sistemas Biológicos de La Plata enviaron al juez Ballestero una carta reivindicando su "rectitud, honestidad y tranquilidad de espíritu". Aseguraron también que "compartimos con él las expectativas con las que esperaba reencontrarse con sus sobrinos, tras largos y angustiantes años de búsqueda y proceso judicial, durante el cual observamos su paciencia, tenacidad y generosidad". Otra nota similar le enviaron a Ballestero los profesores, colegas y alumnos de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de La Plata, en la que se desempeña el tío, bioquímico: "Le solicitamos –dijeron– que investigue la posible comisión del delito de apología del crimen y violación a las disposiciones judiciales en ciertos programas periodísticos a raíz de este caso." El Consejo Académico de la Facultad resolvió también por unanimidad adherir a la nota.

SALTA

Motín a bordo en Embarcación

(Por M. A., desde Salta) **Más de un centenar de trabajadores municipales, permanecían ayer en el interior del edificio comunal de Embarcación, protestando contra la asunción del intendente Juan Caballero, quien retomó las riendas del municipio tras una larga licencia por enfermedad y con su cabeza a punto de ser cortada por el Concejo Deliberante local. Caballero se había alejado del cargo en diciembre del año pasado, tras una rebelión del personal municipal que reclamaba el pago de sueldos atrasados desde agosto. Luego de sucesivas prórrogas de su licencia, el intendente retornó ayer a su cargo, en medio de un amplio dispositivo policial y en una ceremonia en la cual participaron intendentes, legisladores y dirigentes justicialistas, que concurrieron a legitimar el acto.**

No hay muchas cosas que puedan alterar la tranquilidad de esta ciudad de 15 mil habitantes ubicada a unos 300 km de Salta, cuya principal actividad hasta el año pasado, fue la de ser el nudo ferroviario del ferrocarril General Belgrano, que bifurcaba sus ramales hacia Formosa y Pocitos. El cierre del ferrocarril y la caída en picada de las economías regionales, agudizaron los problemas sociales. El empleo público –la principal fuente de trabajo lugareña– tampoco se salvó del ajuste.

La deuda salarial con los trabajadores municipales data de enero de este año, y rondaría los 500 mil dólares. En este lapso, hubo dos intendentes interinos, Alfredo Johansen y Omar Luis, quienes paliaron la deuda con magros anticipos mensuales. Pero al margen de sus reclamos salariales, los trabajadores apuntan a las denuncias de corrupción que pesan sobre la cabeza de Caballero y Luis. "Acá todo está mal, porque vamos de ilegalidad en ilegalidad", protestó ayer Francisco Campos, delegado de UPCN. El gremio reclama que se aguarde la resolución de una auditoría del Tribunal de Cuentas sobre la gestión de Caballero y que luego se estudie la administración de su sucesor, Omar Luis, también sospechado de corrupción.

Sobre Caballero pesa una denuncia, presentada por el concejal del PJ, José Domingo Berón, quien acusó al intendente por "indignidad e incompatibilidad moral", por la supuesta falsificación de la resolución 001/93 y el destino otorgado a los 90 mil pesos, recibidos de la Nación para planes de empleo. Según Berón, con ese dinero se habría abonado parte de la deuda salarial.

"Vamos a seguir acá hasta las últimas consecuencias", advirtieron ayer los trabajadores, mientras se enviaba una petición al gobierno provincial para que resuelva la intervención del municipio. Por su parte, Caballero, quien ya va por su tercer período al frente de la intendencia de Embarcación, afirmó ayer que retomaba su cargo con recursos aportados por la Nación –unos 200 mil pesos– que le permitirían afrontar el pago de gran parte de la deuda salarial.

Investigación

Después de años de exilio y persecución, las ciencias sociales vuelven a tener su espacio de investigación propio en la Universidad de Buenos Aires. Ayer fueron inauguradas las nuevas instalaciones del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales en Uriburu 950, sexto piso, de esta capital. Con un plantel de 40 investigadores, 70 becarios en formación y 30 auxiliares, se proyecta como un instituto de envergadura a nivel latinoamericano. "Queremos recuperar aquello que fue la época de oro de las ciencias sociales, entre el `57 y el `66, cuando Gino Germani fundó el Instituto de Sociología", apuesta Enrique Oteiza, director del nuevo instituto. Con un enfoque multidisciplinario que incluye desde la sociología hasta la comunicación, pasando por la ciencia política, las relaciones laborales y el trabajo social, el instituto en su nueva etapa engloba diversas áreas de investigación, entre las que se destacan los estudios culturales, los de población y los de cambio social.

El presidente Carlos Menem salió ayer en defensa del titular de Casa de Moneda, Armando Gostanian, quien suma ya dos denuncias por "administración fraudulenta" tramitadas por el juez federal Adolfo Bagnasco, una presentada por el concejal porteño Aníbal Ibarra y otra por el abogado Ricardo Monner Sans. Durante una entrevista radial desde Cartagena de Indias, donde participa de la IV Cumbre Iberoamericana acompañado entre otros por el propio Gostanian, Menem dijo que "es difícil superar la arbitrariedad de algunas denuncias". A Gostanian se lo acusa de haber contratado refacciones por dos millones de dólares, el doble del costo normal del mercado.

Al referirse a la causa iniciada en el juzgado federal 7 contra Armando Gostanian, el presidente Menem dijo que "Ibarra ya hizo la denuncia, veremos qué sucede" y luego recordó que en otros hechos, las causas contra funcionarios finalmente quedaron archivadas. En su diálogo con Radio América, el Presidente dijo respecto de estas denuncias que "el mal ya ha sido hecho y la dignidad de esas personas fue torpemente mancillada".

La presentación de Aníbal Ibarra se apoyó en una investigación publicada por **Página/12** en su edición del domingo último, cuando se reveló que había contratado a dos empresas fantasma, Beton Up y Algodonal, para realizar refacciones en el edificio de Casa de Moneda. El costo real de los trabajos no supera el millón de dólares, es decir la mitad de lo abonado.

El concejal del Frente Grande dijo

MENEM EN DEFENSA DE GOSTANIAN

"Denuncia arbitraria"

en su presentación que "Beton Up no existe, no tiene domicilio, dio un teléfono celular en el que no contesta nunca nadie, en diez años de existencia no presentó un solo balance y encima tiene sobreprecios". Entre otros detalles, señaló ayer que el negocio incluyó la compra de un cortinado "por 13.000 dólares, a un sobreprecio unitario de 55 pesos el metro, cuando el valor real de plaza es de 14 o 16 pesos".

La denuncia involucra por el lado de Casa de Moneda a su titular, Gostanian, al jefe de Contrataciones de la empresa estatal Roberto Dragone y a la responsable del área de Administración y Abastecimiento, María Roxatto, quienes autorizaron las órdenes de compra "con cotizaciones superiores a los valores máximos que maneja el mercado de la construcción", según Ibarra. Por el lado de los contratistas, están incluidos los titulares de ambas empresas, Ricardo De Blasio de Beton Up y Aram Israelian de Algodonal. En diálogo con Radio Rivadavia, el abogado José María Ergeira, defensor de De Blasio, confirmó que entre hoy y mañana se presentará ante el juzgado federal interviniente "para aclarar la situación". El abogado dijo que "es loable que hombres como Ibarra estén atentos a lo que pasa dentro de las empresas del Estado", pero juró que Beton Up "no es una empresa fantasma", aseguró que "ha entrado en estas licitaciones siguiendo los pasos normales". También el vicepresidente de Casa de Moneda, Juan Kalfaian, comunicó que "evidenciando una vez más su espíritu solidario con la Justicia", la empresa estatal había presentado ayer ante el juzgado "todos los expedientes" sobre el caso.

Mientras Gostanian insistía desde Colombia en defenderse con un "yo no sé de qué se trata", en Buenos Aires el senador Fernando de la Rúa, quien presentó un pedido de informes al Poder Ejecutivo, dijo ayer que la Auditoría General de la Nación ha revelado que en Casa de Moneda hay "una serie de graves irregularidades, un gran desorden administrativo, contrataciones directas, cuentas que no cierran y que para cerrar se agregan facturas internas".

Levantarían la intervención

"Estén atentos, muchachos, para preparar una enorme fiesta y volver a la casa del partido." En este tono eufórico, Sergio Montiel arengó a sus correligionarios para anticipar que en poco tiempo quedará sin efecto la intervención a la UCR dispuesta en marzo último por Raúl Alfonsín para castigar la campaña antipacto del radicalismo provincial. Montiel confió que Eduardo Angeloz –a cargo de la Comisión de Acción Política– le aseguró telefónicamente la inminencia de la medida para quitar obstáculos a la "pacificación" interna, motorizada por el cordobés con el fin de acomodar al partido detrás de su candidatura presidencial. Sin embargo, no hubo ninguna confirmación oficial del anuncio.

Angeloz no avaló ni desmintió la versión de Montiel. Sólo consignó la formalidad de que "una delegación va a dialogar con todos los sectores" del radicalismo entrerriano. Sus voceros aclararon que, en definitiva, la CAP sólo puede hacer propuestas para que el Comité Nacional decida. Y los alfonsinistas –hegemónicos en el Comité Nacional– no abrieron la boca. Por eso, en el espinel partidario se interpretó la declaración de Montiel como una jugada destinada a que Angeloz no pueda retroceder en su promesa de normalizar el distrito.

En el mismo acto que arengó a los suyos para la "enorme fiesta", Montiel dejó constancia de que no está dispuesto a bajar mucho los decibeles anunciando que promoverá una alianza con el porteño Fernando de la Rúa y los bonaerenses Federico Storani y Juan Casella, entre otros, para disputarle el partido a Alfonsín. El lazo vinculante, se encargó de subrayar Montiel, es la oposición al Pacto de Olivos.

Con esa misma bandera, el entrerriano ganó ampliamente la interna de marzo último. Estaba decidida a que sus candidatos se conviertan en ovejas negras del bloque radical en la Constituyente, alzando la voz contra el Pacto. Alfonsín frenó la rebeldía con la intervención, pero abrió la pelea personal más dura que tuvo desde el acuerdo con Menem. Montiel lo llamó "fascista" y hasta llegó a sugerir que el Pacto tuvo una contrapartida monetaria.

Evaluación universitaria

Luego de hacer hincapié en la "profunda transformación" que está viviendo el continente americano gracias a la existencia de "agrupamientos regionales como el Mercosur y el Nafta", el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, aseguró que esta nueva realidad comporta "un nuevo desafío para la transformación que queremos impulsar en los sistemas educativos". Además, añadió, "estamos buscando diseñar sistemas educativos que en su administración y en su contenido mejoren la excelencia, la calidad de la educación". Con estas palabras, el funcionario inauguró ayer el "Seminario Internacional de Evaluación y Acreditación Universitaria en los Procesos de Integración Regional" que se realiza en el Palacio Sarmiento.

Represión institucional

A partir de hoy y hasta el próximo sábado se llevará a cabo el primer seminario nacional sobre "Causas y efectos de la represión policial e institucional en niños y jóvenes", organizado por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH). El encuentro, según explicaron sus promotores, tiene como objetivo "formar líderes sociales y comunitarios para la prevención y asistencia de casos de violencia policial ejercida sobre niños y jóvenes" y "ofrecer a las personas comprometidas con el tema los conocimientos necesarios para poder desempeñarse en estas áreas". La apertura, prevista para las cuatro de la tarde, estará a cargo de Alfredo Bravo y Lucía Alberti y se realizará en Sarmiento 1334.

Constitución bloqueada

Con la participación de Sebastián Borro, el diputado nacional por el Frente Grande, José Vitar, y los doctores Alejandro Olmos y Emilio J. Corbière, esta tarde se llevará a cabo la presentación del libro *La Constitución bloqueada*, del periodista y escritor Carlos O. Suárez. El encuentro es a las siete y media en la sede de Unione e Benevolenza, Perón 1362.

La extradición de Priebke en trámite judicial

El juez Leonidas Moldes aceptó el pedido de extradición y lo cursó a la defensa del ex capitán SS.

El juez Leonidas Moldes señaló ayer que el pedido de extradición del ex capitán de la Gestapo Erich Priebke "satisface los requisitos mínimos" para poner en marcha el trámite judicial. De esta manera, el magistrado dio vista a los defensores de Priebke para que estudien la documentación enviada desde Italia y que fundamenta el pedido de extradición. Tanto el fiscal como la defensa tendrán que expedirse ahora sobre las pruebas presentadas por la justicia peninsular. Al mismo tiempo, Moldes desmintió las versiones según las cuales había adelantado que en su opinión los crímenes de Priebke habían prescripto.

Como se sabe, la justicia italiana acusa a Priebke –que sigue con arresto domiciliario en Bariloche– por su participación en la matanza de las Fosas Ardeatinas, donde 335 civiles italianos fueron ejecutados en represalia por la muerte de 33 soldados alemanes. En aquella madrugada del 24 de marzo de 1944, Priebke mató personalmente con su arma a dos de los prisioneros y supervisó el resto de las ejecuciones. El futuro judicial del pedido de extradición depende ahora de los criterios que adopte el juez y posteriormente la Corte Suprema sobre qué tratado deberá aplicarse en este caso y si la matanza de las Fosas Ardeatinas fue o no un crimen de lesa humanidad.

Para Pedro Bianchi, defensor de Priebke, corresponde la aplicación del tratado firmado con Italia a fines del siglo pasado y que por supuesto no incluía ninguna mención a los crímenes de guerra o por motivos raciales, conceptos que por entonces no existían. Bianchi sostiene que era el tratado vigente cuando ocurrió la matanza de las Fosas Ardeatinas y por lo tanto el único válido para el caso. Tanto los fiscales como la justicia italiana argumentan que debe tomarse en cuenta el tratado firmado entre el gobierno peninsular y la Argentina en 1987. El texto es obviamente más explícito y sólo menciona los delitos no extraditables, es decir que deja amplio campo a las extradiciones.

Respecto de la polémica sobre el tipo de crimen, Bianchi sostiene que las represalias son consideradas crímenes de guerra y por lo tanto prescriben. "Sólo cuando se ejecuta a gente por razones de raza o sexo se puede hablar de crímenes de lesa humanidad, que son los únicos que no se extinguen nunca", afirmó el letrado. En contraposición, los hombres del Centro Simon Wiesenthal sostienen que la matanza de las Fosas Ardeatinas no puede ser considerada un crimen de guerra porque los ejecutados no fueron soldados u hombres que participaron en combates, sino civiles indefensos. "Desde nuestra óptica, es claramente un crimen de lesa humanidad y Priebke debe ser juzgado por él", afirmó el director del CSW, Abraham Cooper, en una entrevista con el primer ministro italiano, Silvio Berlusconi. Desde el punto de vista judicial, si Priebke es extraditado, seguramente su defensa alegará que hubo "obediencia debida" y que toda la responsabilidad recayó en Herbert Kappler, jefe de la Gestapo en Italia, condenado a cadena perpetua en 1946. Enfermo de cáncer, en 1978, Kappler huyó de la cárcel y murió al año siguiente en Alemania.

La otra polémica que sigue vigente es la del tiempo que tomará el juicio de extradición. Para Bianchi, los distintos trámites llevarán algo así como dos años, en cambio fuentes cercanas al Gobierno aseguran que en menos de seis meses Priebke podría aterrizar en Roma para ser juzgado.


Telam

Ex capitán de las SS, Erich Priebke, con un pie en Italia.
El pedido italiano "satisface los requisitos mínimos".

SEMENTAL VON OVEN

"Sólo con matrimonios serios"

Volker Von Oven, el singular alemán que días atrás reveló haber sido contratado por dos matrimonios para procrear hijos dotados "con mejor rendimiento intelectual", ratificó ayer su actuación de semental y reivindicó a Joseph Goebbels, ministro de propaganda de Adolph Hitler, y al célebre médico Joseph Mengele. Von Oven, hijo de un ex oficial del régimen nazi, dejó su residencia de la localidad de Las Breñas, en el Chaco, y se trasladó a Buenos Aires con el propósito de entregarse a la curiosidad del periodismo.

Con suma naturalidad enfrentó cámaras y micrófonos y refirió sus relaciones contractuales con los matrimonios que recurrieron a sus servicios. "El 23 de marzo pasado me habló un matrimonio de Las Breñas preocupado por el deficiente desempeño escolar de sus hijos y me propuso ser el padre del próximo hijo de la señora –contó–. Acepté esa idea, pero no sin antes aclararles el grado de probabilidad de lo que ellos esperaban." Tras firmar un acuerdo "que establecía la discreción de los solicitantes", el hombre puso manos a la obra. "El esposo me abonaba 20 pesos por cada vez que mantenía relaciones sexuales con su mujer, hasta que ésta quedó embarazada el 20 de abril pasado, 15 días después de haber iniciado el contrato", señaló el vendedor de miel. "Me tenían por sabelotodo –añadió– pero yo sólo tengo inquietudes diferentes que el resto de la gente y un título de maestro". Luego, haciendo gala de un particular concepto de lo que significa "sabelotodo", explicó: "A mí me interesa más saber quién fue Bartolomé Mitre que quién es el centro delantero de Boca".

Acerca del matrimonio de Córdoba que buscó sus oficios, dijo que el hombre "llegó recomendado por la familia de Las Breñas y me pagó un 60 por ciento más que ellos". Von Oven, con todo, se apresuró a aclarar que no está en sus planes industrializar tales prácticas de procreación. "No busco este tipo de trabajo, y la haría sólo si los matrimonios me infunden seriedad", reflexionó. "Lo que más me tentó en ambos casos –confesó– era que de mí se esperaban mejoras genéticas, correlato científico de la mística del superhombre."

Von Oven aprovechó los micrófonos para festejar la figura de Goebbels, "un ser con mucha personalidad", y justificar los crímenes de Mengele: "Sólo realizaba experimentos genéticos con chicos deficientes mentales y cuando contaba con la autorización de sus padres".

Dos que entran al gabinete

Rodolfo Barra, ex miembro de la Corte Suprema de Justicia, asumirá esta tarde el cargo de ministro de Justicia en reemplazo de Jorge Maiorano, quien fue designado por el presidente Carlos Menem como ombudsman en el orden nacional. En el mismo acto, que se realizará en el Salón Blanco de la Casa Rosada, el Presidente también pondrá en funciones al nuevo secretario de Cultura, Jorge Cayetano Zain Asís, quien de esta manera ocupará el despacho que dejó vacío José Castiñeira de Dios.

Durante la administración de Menem, Barra ocupó dos cargos en el gabinete antes de ser designado en la Corte Suprema. Se desempeñó como secretario de Obras Públicas cuando Roberto Dromi era ministro del área y también fue viceministro del Interior durante la gestión de Julio Mera Figueroa. Luego fue designado en la Corte Suprema, a la que debió renunciar en diciembre del año pasado, como consecuencia del Pacto de Olivos.

Por su parte, el periodista y escritor Jorge Asís se desempeñaba hasta ahora como embajador argentino ante la UNESCO en París y había intentado con poco eco desembarcar como precandidato a intendente de la ciudad de Buenos Aires por el Partido Justicialista.

REDRADO GOLPEA A CAVALLO

"El plan se agotó"

Aunque con un discurso aún en elaboración, el hombre al que Cavallo bombardeó sin piedad sale a pegarle al plan, planteando la urgencia de superar la Convertibilidad.

Martín Redrado, ex CNV: "El equipo perdió la brújula".

(*Por Julio Nudler*) "Perdimos la brújula. La Convertibilidad está agotada y hay que superarla. El equipo económico no da señales y nadie sabe cómo sigue la película." Martín Redrado, que a principios de abril debió rendir su plaza ante la empecinada metralla de Domingo Cavallo y renunciar a la Comisión Nacional de Valores, adonde había sido colocado por Carlos Menem, lanzará hoy en Santa Fe, en el mismo sitio donde delibera la Convención Constituyente, filosas críticas como las mencionadas al plan de su archienemigo. Las primeras andanadas las despedirá a las 17 ante la prensa en el Paraninfo de la Universidad del Litoral, y dos horas después disertará, con igual munición, en la Bolsa de Comercio santafesina. Pero anoche, como para darse ánimo en esta carga contra un rival de tanto cuidado, Redrado se entregó al placer de ser la estrella mimada de un centenar de empleados de la CNV, que le ofrecieron una despedida-homenaje en el "carrito" *Los años locos*. Los jerárquicos, incluyendo a Guillermo Harteneck –su sucesor en la Comisión–, se mantuvieron prolijamente al margen del acontecimiento, en varios casos por elemental prudencia. En las listas negras de Cavallo siempre hay lugar disponible.

El muchacho-de-oro estaba dando ayer por la tarde los toques finos a su exposición de hoy, que como fachada presentará un temario compuesto por puntos como el diseño de una política de exportaciones y la reducción de costos, con precisiones sobre qué debería hacer el Gobierno en materia de impuestos e infraestructura. En diálogo con **Página/12** anticipó el tono de dura crítica con que hoy saltará al ruedo junto al Paraná.

–¿Al decir que la Convertibilidad está agotada está recomendando una devaluación?

–No, en absoluto. La Convertibilidad es la Biblia, está esculpida en la piedra. Pero ya puso todos los grandes números en orden y es necesario superarla. Hay que crear instrumentos nuevos...

–¿Sustitutivos de los actuales, entre ellos el congelamiento cambiario?

–Sustitutivos no, adicionales, porque hemos perdido la brújula. Hay que dedicarse a trabajar sobre los problemas microeconómicos, a aumentar la competitividad. Pero el equipo (económico) no está dando ninguna señal en esa dirección. Nadie le está contando a los empresarios cómo sigue esta película.

–¿Cree que Cavallo y su equipo fueron muy buenos para conseguir lo logrado hasta ahora, pero que quizá no estén en condiciones de ir más allá de la Convertibilidad? En otras palabras: ¿puede hacer falta un cambio de gente?

–Es un buen razonamiento.

–¿Cuál es su proyecto político personal?

–No se trata de eso. En los últimos meses, al dejar la Comisión, salí de la exclusividad del mercado de capitales y volví a mirar toda la realidad. Me llaman a dar charlas, conferencias, y eso me lleva a una mirada más amplia y a proponer ideas nuevas. Es lo mismo que hacía antes del '89. Y en esa época, cuando hablaba o escribía artículos, nunca pensé que llegaría a presidente de la CNV.

–¿Ahora tampoco piensa en algún otro cargo, quizás más alto?

–No, pero en la vida siempre hay que dejarse las puertas abiertas.


PLANES PARA EZEIZA

Un shopping de alto vuelo

(*Por Cledis Candelaresi*) La corporación norteamericana Bechtel, presidida por el ex secretario de Estado George Shultz, bosquejó ante el Gobierno su propuesta de cómo privatizar Aeroparque y Ezeiza, previendo como una de las variantes la fusión de ambos y la edificación de un centro comercial, especie de shopping de alto vuelo. Mientras el holding, al igual que otros eventuales postulantes, circunscribe su interés a estos aeropuertos, en el interior ya comenzó cierta movida para transformar otras estaciones aéreas: el rionegrino Horacio Massaccesi inició gestiones para que Bariloche tenga su aeropuerto internacional y Eduardo Angeloz hizo una ronda entre lo más conspicuo del empresariado local (Roggio y Arcor, entre ellos) con miras a una eventual concesión de Pajas Blancas.

Cuando el próximo martes representantes de Bechtel expongan formalmente sus ideas ante la comisión interministerial creada para privatizar los aeropuertos, a algunos integrantes de ese cuerpo les sonarán familiares. Los norteamericanos no sólo hicieron conocer su planteo a representantes de Defensa (área que, originalmente, tenía competencia exclusiva sobre esta materia) sino que días pasados el propio Shultz le habló del tema al presidente Carlos Menem. Un primer paso efectivo si se optase, como en algún momento imaginó la cartera de Oscar Camilión, por convocar a un concurso de propuestas en lugar de hacer una licitación tradicional.

La compañía norteamericana previó alternativas para todos los gustos. Una consiste en "mantener y modernizar" un sistema de dos aeropuertos similar al actual (para arribos internacionales y locales); otra mantenerlo por 5 o 10 años y después unificarlos en la estación de Ezeiza; la última consiste en reducir la inversión de capital de operaciones durante los primeros 5 años de la privatización y con ese ahorro construir uno nuevo. Según la variante que se elija, el trabajo de Bechtel incluiría o no la "planificación completa del nuevo uso de bienes raíces de Aeroparque", una empresa de gran envergadura si se concreta el anhelo presidencial de trasladar al Jorge Newbery.

Los trabajos para realizar esta mudanza podrían demandar hasta 20 años, pero resultarían suficientes apenas 3 para mejorar el sistema de control de tráfico aéreo. Las obras tendrían una envergadura aun mayor si prosperase su idea de desarrollar un complejo comercial, adjunto al aeropuerto internacional: los norteamericanos imaginan un núcleo integrado por hoteles, oficinas, un centro de comercio, otro de convenciones y hasta estaciones para el transporte terrestre. Algo similar a lo que se está haciendo en uno de los lotes de Puerto Madero.

Bechtel también sugiere la concesión y no la venta de las estaciones, fórmula jurídica que cosecha más adherentes dentro del Gobierno, al que recomienda crear una autoridad reguladora y reservarse el control del tráfico, actualmente en manos de la Fuerza Aérea. Con la misma claridad, propone considerar separadamente los "aeropuertos regionales", menos seductores a la actividad privada.

Mayo, del rojo al rosa

Unos 250 millones de dólares de déficit fue el saldo del comercio exterior en mayo, con lo que en los primeros cinco meses se acumuló un rojo situado en torno de los 2650 millones, largamente superior a las previsiones oficiales. Estas conjeturaron originariamente para todo 1994 un déficit de 1815 millones, pero luego levantaron la puntería hasta un desbalance de 4371 millones para el conjunto de 1994 –que, a la luz de la realidad, sigue pecando de descomunal optimismo–.

Los nuevos datos atemperan en alguna medida, sin embargo, los temores de una explosión en el saldo adverso del intercambio, ante todo por el brusco salto que habrían descripto las exportaciones en mayo. Hasta abril, las ventas al exterior habían oscilado entre un piso de 948 millones de dólares en febrero y un techo de 1125 millones en abril. Pero en mayo, según reveló Domingo Cavallo en base a datos seguramente estimativos, treparon a 1460 millones.

Lo que el ministro casualmente omitió decir es que en ese mismo mes las importaciones siguieron a todo trapo. Según fuentes de Aduana, habrían alcanzado unos 1700 millones de dólares, repitiendo aproximadamente la marca de abril (que según cifras provisorias se situó en 1681 millones). De todas formas, el déficit de mayo, de confirmarse estas cifras de expo y de impo, sería el menor rojo mensual en lo que va de este año.

Cavallo se ufanó de las exportaciones de mayo, calificándolas de "record absoluto", y resaltando que completan un pentamestre en que las ventas al exterior crecieron 9 por ciento. "Este es un dato muy importante -destacó–, porque mucha gente pone el énfasis en el déficit de la balanza comercial, cuando es significativo el comportamiento de las exportaciones."

Ayer el mediterráneo, disertando en Montevideo, recomendó su plan –o al menos aspectos de él– al Uruguay y otros países, y dio un dato poco grato a sus anfitriones: en 1993 los argentinos repatriaron 1800 millones de dólares desde Uruguay.


Fernando Dvoskin

Carlos Mattausch, presidente del ENRE.

Multas por $ 8,5 millones para Edenor y Edesur

Tras conceder pequeñas rebajas, el Ente eléctrico dará hoy a conocer las sanciones a las dos distribuidoras de luz de la Capital. Son las mayores desde la privatización.

(*Por R.D.*) Con una rebaja de 60 mil pesos a Edesur y de casi 450 mil pesos a Edenor, el Ente Nacional Regulador de la Electricidad confirmará hoy las sanciones a las distribuidoras por deficiencias en el servicio detectadas entre setiembre de 1993 y febrero de 1994. Las multas, que las empresas deberán descontar de las facturas en los próximos meses, alcanzan así a 8,5 millones de pesos aproximadamente –4,5 a Edenor y 4 a Edesur– luego del minucioso análisis de los descargos de las empresas, rechazados en prácticamente todos sus términos por el ente de contralor. Dichas sanciones son las más importantes aplicadas hasta ahora desde el inicio del proceso de privatización.

Los voluminosos descargos presentados por las distribuidoras eléctricas –en particular el de Edenor– obligó a un exhaustivo y detallado estudio técnico para fundamentar el rechazo de cada uno de los argumentos esgrimidos. Ambas empresas coincidieron en imputar a la incidencia de los colgados en barrios carenciados la principal responsabilidad por la caída de tensión en zonas aledañas, con la pretensión de que dicha falencia fuera considerada un elemento político del cual el Estado debía hacerse cargo. Edenor argumentó, además, que los cortes de energía por razones de fuerza mayor –como las tormentas que inundaron la metrópoli en más de una oportunidad– no habían sido tenidos en cuenta para morigerar la culpa de las distribuidoras. El ente negó validez al primer argumento y afirma haber medido la incidencia de las inclemencias climáticas al momento de formular el cargo.

El ente regulador aceptó, en cambio, otros descargos con una incidencia menor en el cálculo de la sanción. Así, la cifra que deberá pagar Edesur -administrada por un consorcio compuesto por Pérez Companc y la chilena Enersis– bajó de 4,023 a 3,969 millones de pesos (una rebaja de 1,3 por ciento), mientras que los más sólidos argumentos de Edenor le permitieron reducir la sanción de 4,959 a 4,5 millones de pesos, aproximadamente (9 por ciento menos).

La carne ya no es débil

"El aumento del precio de la carne en Liniers es transitorio, se va a revertir a fin de mes y no tiene por qué trasladarse al consumo", aseguró ayer –no sin una dosis de optimismo– el subsecretario Ricardo Sosa. Aunque la corrida agregó ayer otros 4 puntos (la suba ya acumula 30 por ciento en dos meses), el titular de Comercio Interior reveló que el índice de alimentos y bebidas en las dos primeras semanas del mes apenas varió 0,04 por ciento.

Paradójicamente, el secretario Felipe Solá recomendó "caminar para conseguir precios", pues en una recorrida realizada por gente de Agricultura y Ganadería se comprobaron diferencias de precios de entre 40 y 50 por ciento. "Algunos comerciantes abusan, particularmente en barrios de clase alta y media, en los que se ponen de acuerdo, aunque venden poco, para no bajar los precios."

Sosa informó que ayer se puso en contacto con el titular de la Cámara de Supermercados, Ovidio Bolo, y con el presidente del Centro de Carniceros de la Capital, Santiago Muzzupappa, para pedirles que no incrementen los precios al consumo.

"Los supermercadistas se comprometieron a mantener los valores de los últimos meses que es el que consideran razonable", dijo el funcionario. El dirigente carnicero, por su parte, "manifestó una actitud parecida a la vez que destacó la caída del consumo interno del producto".

La expectativa de quietud en los precios al público se respaldó en el hecho de que el precio promedio de venta de los principales cortes se encuentra en los mismos niveles que en julio de 1992, cuando el kilo vivo en Liniers alcanzó las mismas cotizaciones que ahora (90 centavos).

"En cambio, cuando se produjo una baja de 20 por ciento en el mercado de hacienda no se manifestó en los mostradores."

Según Sosa, la pérdida de popularidad de la carne –el consumo bajó desde un pico de 90 kilos hasta 68 en la actualidad– fue compensada por la creciente venta de pollos, cuyo consumo pasó de 8 a 25 kilos por persona y por año.

Sobre las razones de la estampida, Felipe Solá comentó que "disminuyó la entrada de ganado porque sigue habiendo mucho pasto y entonces no existe esa liquidación obligatoria que debe hacer el productor cuando empieza el invierno".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

DECLARO UN COLABORADOR DE PERALTA

Un sargento en apuros

El juez Rubén Caro decidió confrontar los dichos del único detenido en el caso Carrasco con la declaración del conscripto Gallardo, quien era su ayudante directo.



(Por Carlos Rodríguez, desde Zapala) **En un trámite imprevisto que le puso calor a una jornada de aparente calma chicha, el juez Rubén Caro le tomó declaración testimonial a un soldado de la clase 1974 con el evidente propósito de aclarar algunos puntos controvertidos de la indagatoria al sargento Jorge Peralta. Previamente el propio Peralta –hasta ahora el único detenido por el crimen del soldado Omar Carrasco– fue llevado al Juzgado y habría sido sometido a un careo con el conscripto identificado como César Fabián Gallardo. El joven, que permaneció hasta las últimas horas de anoche en el despacho de Caro, fue colaborador director de Peralta durante el año que estuvo bajo bandera en el Grupo de Artillería 161 de esta ciudad.**

En su declaración del martes por la noche, que se extendió por tres horas, el sargento Peralta habría hecho mención del nombre de Gallardo. Ayer a las 18 la delegación local de la Policía Federal recibió instrucciones para citar a declarar al ex conscripto, quien se domicilia en Zapala. Antes de la llegada de Peralta, que fue traído –sin esposas y vestido de civil– por dos gendarmes en un automóvil particular, su abogada defensora, Emilse Muñoz de Larrosa, había adelantado a la prensa que hoy pediría su excarcelación. La presencia del nuevo testigo abre interrogantes sobre el grado de participación en el crimen que se le adjudica a Peralta y también acerca de la posibilidad real de que el delito que se le imputa sea excarcelable.


Télam

El sargento Peralta habría sido sometido a un careo con su ayudante.
El conscripto había sido mencionado en la declaración del suboficial.

Peralta era el encargado de mantenimiento de las llamadas "instalaciones fijas" del GA 161. El área bajo su dependencia incluía el baño abandonado y el edificio donde está el tanque de agua. En ambos sitios, como quedó demostrado con las pericias realizadas, estuvo escondido el cadáver del soldado Carrasco. El joven Gallardo trabajaba bajo las órdenes directas de Peralta. El sargento, a quien se lo conoce como El Colorado o El Nazi, fue señalado como poseedor de las únicas llaves de acceso tanto a la cisterna como al baño. Así lo admitió ante el juez, durante una inspección ocular, el actual titular del GA 161 teniente coronel Alejandro Duret. También lo corroboró, en la misma circunstancia, el teniente coronel Pedro Cerrutti, jefe del Batallón de Apoyo Logístico que funciona en el mismo predio militar.

En consecuencia, todo hace suponer que Peralta sabe quién o quiénes ocultaron el cuerpo de Carrasco. Tras la indagatoria, la defensora oficial del sargento dijo que su representado estaba acusado de "homicidio simple". Lo que no aclaró, ni ella ni el juez Caro, es si se lo sindica como autor directo, partícipe necesario o simplemente como encubridor. Deser encuadrado dentro de las dos primeras figuras penales, le correspondería una condena de 8 a 25 años de prisión que no es excarcelable. Como encubridor, la pena máxima es de tres años y podría salir en libertad aunque siga procesado.

Las derivaciones de la indagatoria a Peralta está demorando la detención de los conscriptos Víctor Salazar y Cristian Suárez, a quienes se considera involucrados en los hechos, junto con el subteniente Ignacio Canevaro y con el sargento Carlos Sánchez. Una fuente allegada a la investigación dijo a este diario que, según su criterio, debería ser llamado a declarar el subteniente Néstor Parodi, íntimo amigo de Canevaro y de la subteniente Claudia Peralta. Tanto Parodi como Claudia Peralta y la sargento enfermera Patricia Troncoso declararon que estuvieron con Canevaro, lejos del lugar de los hechos, a la hora en que fue asesinado Carrasco. Al parecer, subsisten las dudas sobre ese punto.

El juez Caro rompió ayer un prolongado silencio ante los medios de prensa. No dijo mucho sobre la marcha de la investigación, pero señaló que "hemos entrado en una etapa de definiciones y yo nunca he perdido la fe de resolver el caso". Cuando se le preguntó si habrá nuevas detenciones dijo que "no puedo adelantar si serán en las próximas horas, pero se espera que sí". Cuando se le pidió una definición sobre el punto, se limitó a recordar: "Nunca di nombres, y no voy a empezar ahora a darlos".

Dos en viaje

El sargento Carlos Sánchez viajará en las próximas horas de Buenos Aires a Zapala para ser indagado por el juez federal Rubén Caro, quien lo tiene en su lista de sospechosos por la muerte del conscripto Omar Carrasco. Sánchez fue trasladado a la Capital Federal hace unos 10 días para cumplir trámites formales y responder preguntas de la Cámara de Casación Penal, que actúa como tribunal de segunda instancia respecto del Consejo Superior de Guerra que lo condenó a prisión por abuso de autoridad en desmedro de soldados del GA 161.

El subteniente Ignacio Canevaro –quien también está en Buenos Aires a disposición de la Cámara por la misma causa– recién volverá a Zapala la semana que viene. Canevaro es otro de los sospechados por Caro: era el oficial de turno cuando desapareció Carrasco y tiene antecedentes de maltrato a conscriptos.

Barrabravas indagados

El juez de instrucción César Quiroga amplió ayer la declaración indagatoria de tres de los seis barrabravas procesados por el homicidio de dos simpatizantes de River el 30 de abril. El magistrado decidió volver a interrogar a Ricardo "Querida" Quintero, Edgardo "El Chino Alex" Allende, y Jorge Daniel "El Gordo" Silva, luego de escuchar los testimonios del presidente de Boca, Antonio Alegre, y del vicetitular Carlos Heller, que admitieron la entrega de entradas de favor e hicieron una amplia descripción del funcionamiento de la barra brava xeneixe. A raíz de estas declaraciones, los tres indagados, así como José "El abuelo" Barrita y los cuatro inculpados que continúan prófugos, deberán responder también por los cargos de "extorsión" y "asociación ilícita".

Hipótesis sobre Laguenz

Durante una entrevista con el ministro de Interior Carlos Ruckauf, los familiares del ingeniero Diego Rodríguez Laguenz, asesinado en Jujuy en febrero pasado, afirmaron ayer que el joven pudo haber sido muerto a causa de información que había reunido sobre el lavado de dinero del narcotráfico, y denunciaron la existencia de una "mafia en la policía de Jujuy que trata de ocultar los hechos". El abogado de la familia responsabilizó al juez Mario González por una serie de irregularidades que ha sufrido la investigación, entre las cuales citó la excarcelación de siete de los diez policías detenidos por vinculación con la muerte del joven.

CUATRO URUGUAYOS DETENIDOS

Cayó la banda de los boqueteros

Una mujer y tres hombres uruguayos fueron detenidos ayer por su presunta participación en el robo a la sucursal Quilmes del Banco Provincia, perpetrado durante el fin de semana pasado. Junto a ellos fue recuperado parte del botín de 286 mil pesos. Según voceros policiales, entre los delincuentes estaría La Mosca, un experto en boquetes, que también sería el protagonista de los robos al Banco Quilmes de Avellaneda y al Tornquist de Berazategui.

El juez Ariel González Elicabe dirigió por la tarde los allanamientos que terminaron en la detención de quienes están sospechados de haberse llevado el dinero del Banco Provincia. La policía secuestró tres autos que habrían sido usados por los ladrones: dos taxis Peugeot 504 SX equipados con teléfonos celulares, y un Ford Escort bordó sobre cuya guantera había una calcomanía con la frase "La vida es cara, hay más barata pero no es vida".

Uno de los apresados sería el jefe de la banda, La Mosca, famoso entre los delincuentes por su especialidad estilo Rififí. Según fuentes policiales, La Mosca, de cuarenta años, es buscado desde el año pasado, cuando se cometió el robo al Tornquist, y sería su banda la que se alzó con el contenido de 231 cajas de seguridad del Quilmes.

Se determinó que el líder de los boqueteros, en el atraco al Quilmes, se encargó personalmente de anular la alarma, pedir una cuenta corriente y alquilar una caja de seguridad. Los empleados descubrieron lo sucedido el lunes 6 de junio: con un pedazo de cartón se había anulado la sofisticada alarma que funciona con un rayo infrarrojo. En cambio, en el caso del Banco Provincia, descubierto el martes de esta semana cuando el personal de la institución encontró un boquete en la bóveda del tesoro, se había interrumpido la alarma "con sólo cortar un cable", según detallaron los investigadores. Cuando le tocó el turno al Tornquist, durante el fin de semana de las elecciones de octubre, se robaron 48 cajas de seguridad sin que la alarma sonara en la Unidad Regional de Quilmes por un problema técnico.

González Elicabe es el juez a cargo de la investigación de los robos al Tornquist y al Provincia. Ayer confirmó que ambos "fueron realizados de modo similar por delincuentes profesionales, gente que conocía sobre todo el sistema de alarma y que trabaja los fines de semana".

Un tesorero adormecido en el casino de San Luis

Roberto Gamberruta creyó que esa tarde tomaría la decisión que aseguraría solidez para su futuro, y de hecho consiguió para su vejez un recuerdo imborrable. Los dos presuntos promotores de una AFJP entraron con sus trajes, corbatas y portafolios a la oficina del tesorero del Casino del Oeste, en el centro de la ciudad de Villa Mercedes, San Luis, a las cinco en punto de la tarde. Gamberruta cerró la puerta, les dedicó una sonrisa amable y tiempo para conversar. Quince minutos más tarde los promotores dejaron el edificio, con las escopetas otra vez en los maletines, los 70.000 dólares que se habían recaudado en los juegos durante el fin de semana y las mismas expresiones de vendedores con que habían entrado. El tesorero estaba dormido en el suelo de su oficina, bajo el efecto de una sustancia aún no definida, maniatado con alambre y con ojos y boca sellados con cinta adhesiva.

Haciéndose pasar por promotores de una AFJP, dos hombres consiguieron una entrevista con el tesorero del casino. Lo adormecieron, lo maniataron, y luego huyeron llevándose 70.000 pesos, producto de la recaudación del fin de semana.

Los hombres llegaron al primer piso del Club Social de Villa Mercedes, donde inauguró hace dos años el Casino, a las cuatro de la tarde del lunes. El edificio enfrenta la plaza Pedernera, la principal de la ciudad. Los recibió Celso Edison Santos Ledesma, supervisor de juegos. "Queremos hablar con el gerente", explicaron los promotores, amables. Ledesma informó que el tesorero, quien estaría a cargo esa tarde, llegaba a las cinco. Los hombres prometieron volver, y cumplieron, con puntualidad.

Gamberruta los hizo pasar a su oficina. Ledesma y Jorge Alberto Pérsico, empleado del casino, no quisieron interrumpir la conversación y esperaron. Media hora más tarde escucharon golpecitos desde el interior de la habitación. Cuando abrieron la puerta, los promotores ya no estaban. Gamberruta daba golpes en el suelo, como podía, pidiendo ayuda. Estaba acostado, con las manos atadas con alambre fino en la espalda, los ojos y la boca cubiertos con cinta adhesiva (perdió algunas pestañas). Había estado inconsciente durante algunos minutos.

Logró decir, aún mareado y antes de ser trasladado a una clínica para someterse a un lavaje de estómago y análisis de sangre, que los hombres no eran promotores sino ladrones, que lo apuntaron con escopetas recortadas -la policía dedujo que las llevaban, desarmadas, en los maletines– y lo obligaron a tomar "una sustancia desconocida". Aún no están listos los resultados de las pericias para determinar qué somnífero le dieron.

El casino del Oeste tiró la primera bola a las dos de la tarde. Era feriado, un lunes de fin de semana largo, y unas cuarenta personas jugaban a la ruleta en el momento en que Gamberruta se desvanecía. Los ladrones no pasaron por el salón, pero salieron por la misma puerta por la que habían entrado. El portero declaró a la policía que "no estaban nerviosos ni parecían apurados". Nadie se dio cuenta de que escapaban con dinero. El casino no tiene servicio de seguridad durante el día: los guardias vigilan desde las nueve de la noche.

"El casino está acá hace dos años, antes no había. Se jugaba en Merlo (a 170 kilómetros) o en San Luis, la capital (a 93 kilómetros)", explicó el periodista de LV 15 Roberto Ferrer. "Hizo una promoción publicitaria importante y vienen de provincias vecinas. Hay un buen nivel de jugadores. Hay tantos promotores de AFJP en la ciudad –razonó– que no era extraño que buscaran al gerente. Hay diez en cada esquina, están por todas partes." Nadie recuerda el nombre de la aseguradora de fondos que invocaron los ladrones.

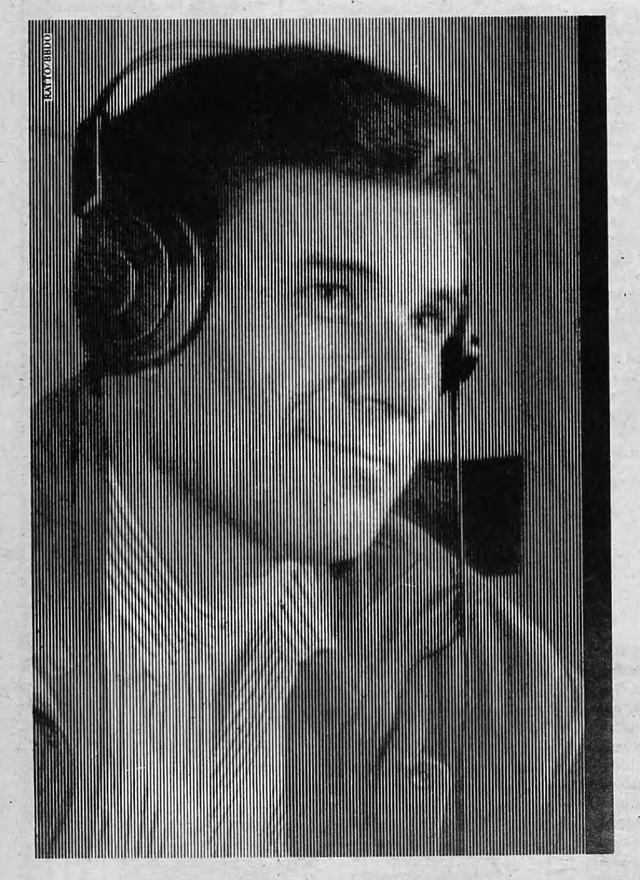
REACCION POLITICA

BARAJAR

(*Por M. C.*) La instalación de un casino en la ciudad de Buenos Aires podría quedar trabada en el Concejo Deliberante. Todo el arco opositor del cuerpo –que supera ampliamente en votos al oficialismo– adelantó que no apoyará las nuevas normas urbanísticas y de zonificación que enviará próximamente el intendente Saúl Bouer. Sin ellas no podrá abrir sus puertas el casino, ya que no es una actividad contemplada en el Código de Planeamiento Urbano y Edificación. El decreto presidencial deberá sortear además un round en el Congreso –donde lo esperan dos proyectos de derogación y uno de repudio– y otro en Tribunales, donde ayer se presentó un recurso de amparo para frenar el proceso de licitación. Para Eduardo Menem, provisoriamente a cargo del Ejecutivo nacional, la tormenta de críticas respondería a "una dramatización exagerada de un tema que no es tan complicado como se lo presenta".

Todo el arco opositor del Concejo Deliberante anticipó su rechazo a la ordenanza que debería habilitar el sueño presidencial de un casino cinco estrellas en Buenos Aires. El decreto deberá enfrentar además tres proyectos de ley que reclaman su derogación y un recurso de amparo presentado ayer en Tribunales para que se suspenda el llamado a licitación.

Hace un año y medio, Bouer quiso dejar despejado el camino para la creación de un casino en la Capital Federal, pero en aquel momento no tuvo éxito. Cuando desde el gobierno nacional se impulsó la instalación de cinco salas de bingo en la ciudad, a mediados de 1992, el intendente tuvo que elevar al Concejo Deliberante un proyecto de ordenanza para mo-





Por Mario Wainfeld

Punto y Blanca

El juego puede cuestionarse como vicio, como ardid del capitalismo para embaucar a la gente. Monseñor Laguna viene alertando sobre la creciente adicción social. No será ése el centro de esta nota porque sería discutir costumbres ligadas a –si no venerables– queribles conductas porteñas, reflejadas en tangazos como "Por una cabeza", "Palermo" "Leguisamo solo" y en ídolos de la ciudad como Gardel o Labruna.

Pero puede discutirse la idea de instalar un Megacasino en Buenos Aires, criterio no frecuente en las grandes ciudades... por algo será. Los propios inversores que se supone vendrán a beneficiarnos "operan" en Las Vegas, Disneylandia del escolaso. Ciudad construida en el desierto, en la que por su distancia y aislamiento la transgresión (jugar por plata, salir con prostitutas, emborracharse, vivir la noche) es limitada.

Pero lo que más que discutible es intolerable es que de instalarse un casino éste sea privado. Como dije en una nota anterior ("Las Vegas del subdesarrollo"), la explotación privada de casinos se vincula casi inexorablemente al crimen organizado, a la prostitución, a sistemas brutales de préstamos y extorsión y al lavado de narcodólares. Que los casinos privados son herramienta ideal para blanquear la plata de la blanca lo documentan el Scarface de Brian de Palma, los Padrinos de Coppolla, y –si se prefiere el rigor de los funcionarios– declaraciones del propio Alberto Lestelle, integrante de este curioso gobierno lleno de cruzados contra el narcotráfico que cuando hablan piden penas de muerte y cuando legislan y obran parecen dobles agentes.

Un pensamiento de época, cuyos ideólogos principales son Dromi y Zoofovich, supone que existiendo "un negocio" son secundarios los intereses públicos (ecológicos, culturales, de seguridad etc). Más aún: se da por sentado que ese negocio "derrama" beneficios sobre la sociedad aunque nadie aclara "en cuánto va" la ciudad en el reparto. Mucho menos se puntualiza quién se hará cargo de la vigilancia, seguridad, control, etc., dato nada menor en una tierra en que miles de personas mueren por deficiencias en tareas de esa índole.

En los casinos la falta de control (al margen de las evasiones impositivas y lavado) puede originar para el jugador mayores riesgos que los habituales en los juegos de azar. ¿Quién controlará los cilindros de las ruletas o si los dados están cargados? Sin necesidad de mala fe, el casino privado, con acceso restringido, en el que hay menos gente y se juega más rápido, genera menores chances para el jugador: a mayor cantidad de pases, mayores posibilidades para la banca; lo sabe cualquier croupier.

Los casinos argentinos tienen larga experiencia y densas cadenas de controles. No es el menor la paradójica "caja de empleados" que establece una solidaridad objetiva entre los empleados y el público contra la banca (una especie de participación en las pérdidas) que difícilmente subsista en un casino manejado con guantes blancos. Una actividad tan riesgosa no debe escapar del manejo del Estado. Además, ¿por qué sustraerle una actividad rentable?

No hay que ser suspicaz. Puede que todo ocurra porque (contra lo que decimos su detractores) Menem no quiera ser Salinas de Gortari, ni Pinochet, ni siquiera un sheik. Puede que quiera ser Rainiero de Mónaco, gobernante de un enclave en el que todo es deporte, fiestas sociales, fórmula uno, yates, shows, timba y sobre todo sólo poblado por gente linda, sin esos pobres que irrumpen de vez en cuando en las calles o en las encuestas.

CONTRA EL CASINO

DE NUEVO

dificar el Código de Planeamiento Urbano, ya que no estaban previstas en él las normas de construcción que tenían que cumplir los edificios destinados a ese juego. En ese proyecto que mandó Bouer al cuerpo se hablaba en forma genérica de juegos de azar, entre los que obviamente se encuentra ruleta, dados, máquinas, cartas, es decir, aquellos practicados en los casinos.

Sin embargo, la Comisión de Planeamiento Urbano se preocupó por eliminar "juegos de azar" del proyecto y en enero del año pasado, el cuerpo aprobó la habilitación de los bingos únicamente.

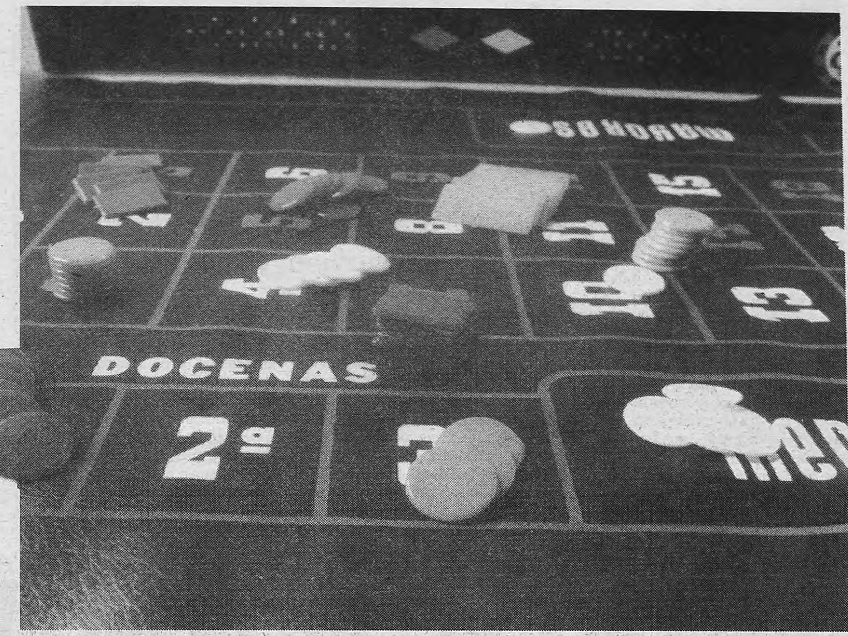
En la sesión de hoy podría tratarse un pedido de interpelación al intendente para la semana próxima –presentado por la UCR–, para que el jefe comunal explique los alcances del decreto 902/94 del presidente Menem. No obstante eso, los bloques del radicalismo, Frente Grande, Unidad Socialista y UCeDé adelantaron a Página/12 que votarán en contra de la habilitación del casino en la Capital Federal.

"Es un verdadero cachetazo a los vecinos resolver la creación de un casino sin consultar a la gente y cuando se está debatiendo el estatus jurídico de la ciudad", opinó el presidente de la bancada radical, Carlos Louzán.

En el Congreso, en tanto, se siguen sumando proyectos para impedir la apertura del casino. Carlos "Chacho" Alvarez (FG), por un lado, y Fernando Solanas (FG), Héctor Polino (US) y Alfredo Bravo (US), por el otro, presentaron iniciativas tendientes a derogar el controvertido decreto. "No es posible admitir decretazos cuando está en pleno funcionamiento el Parlamento nacional". Para los legisladores del Frente Grande "el Gobierno debería estimular el trabajo honrado, la inversión, el ahorro y la educación, reactivando la economía y generando puestos de trabajo productivos".

Por su parte, los radicales Gastón Ortiz Maldonado y Jesús Rodríguez propusieron la suspensión del llamado a licitación para la apertura de la sala de juegos, "hasta que la Convención Constituyente se pronuncie sobre la futura autonomía de la Capital Federal". El proyecto de ley del radicalismo establece que, si se decide declarar la autonomía de la Capital "deberán ser las futuras autoridades las que decidan sobre los términos del decreto 902/94". En el Senado, Fernando de la Rúa aportó su grano de arena reclamando la derogación del decreto y José Antonio Romero Feris reclamó al cuerpo el tratamiento de un proyecto de comunicación en el que se repudia la iniciativa presidencial.

Por si ello no fuera suficiente, Simón Lázara –vocero de Raúl Alfonsín– presentó ayer en la Justicia un recurso de amparo contra el decreto y el sindicato que nuclea al personal de los casinos anunció que realizará mañana en Mar del Plata una movilización "en defensa de los casinos estatales y una fuente de trabajo segura y contra el decreto presidencial que permite la habilitación de un casino en Buenos Aires".



La oposición jugó sus fichas contra el casino cinco estrellas.
Mañana se movilizan en Mar del Plata los empleados de Casinos.

CASO IGUAZU

El casino fantasma

(Por Alejandro Barrionuevo, desde Posadas)* **El desembarco en la Argentina de los grandes grupos de empresarios dedicados al millonario negocio de los casinos tuvo su primer botón de muestra en la provincia de Misiones, con la concesión del casino provincial que funciona en Puerto Iguazú. El consorcio integrado por Mirage Resorts International –uno de los grupos norteamericanos más fuertes en el rubro– y el británico Universal Casinos Consultants resultó adjudicatario por cinco años, tras un tortuoso proceso de licitación en el que se registraron innumerables impugnaciones cruzadas con el otro consorcio que encabezaba el grupo alemán MTM. Lo sorprendente es que desde que se hizo cargo de la explotación Mirage cerró el casino, paga los sueldos de su personal sin trabajar y abona un canon a la provincia de 230 mil dólares por mes, todo por un casino que no funciona.**

Mirage Resorts International –presidida por el enigmático megamillonario estadounidense Stephen Winn– es dueña de los principales centros de juego de Las Vegas y en estos días manifestó públicamente su intención de participar en la construcción del polémico casino porteño propuesto por Carlos Menem. Nadie pudo explicar con exactitud cuál sería el gran negocio por el cual un grupo de esa envergadura mostraba tanto interés en explotar un pequeño casino de 17 empleados en una población turística como Iguazú. De hecho, un informe confeccionado por dos expertos extranjeros durante el proceso de licitación y cuyos resultados trascendieron parcialmente en ese momento advertía que el casino en manos provinciales arrojaba una pérdida de 50 mil dólares mensuales y estaba enclavado en una zona que, si bien recibe millones de personas al año, sólo una de cada siete mil manifestaba interés en concurrir a la sala de juego.

De allí que no tuviera demasiada explicación la propuesta de construir un gran hotel internacional y casino cinco estrellas, con fuentes, espectáculos y delfines, a un costo de inversión estimado en diez millones de dólares en una zona aparentemente desfavorable para el negocio. El emprendimiento, aún incierto, proponía traer vuelos charter con jugadores de alto vuelo a quienes se les exigiría un depósito de diez o veinte mil dólares antes de partir de sus países de origen, como garantía de que realizarían apuestas fuertes.

El proyecto guarda muchas similitudes con el que ahora se propone en la Capital Federal. Pero ocurre que desde su adjudicación jamás se vio un solo dólar de inversión. De hecho la poco pretenciosa sala de juegos que funcionaba en Iguazú cerró sus puertas y desde entonces nada se supo de los delfines, las fuentes, ni las rutilantes luces que convertirían a las Cataratas de Iguazú en una sucursal de Las Vegas.

* *Periodista del* Diario Primera Edición.



Un testigo dijo que vio cómo mataron a los chicos

Desde su negocio, Rufino Alvarez vio cómo ametrallaron a los tres jóvenes, según relató al tribunal. Otro testigo escuchó decir a los policías: "Traigan los fierros".

(Por Eduardo Videla) **El verdulero Rufino Alvarez atendía a un cliente junto a su balanza, cuando sintió disparos y miró a través de la vidriera: "Lo vi a Oscarcito Aredes parado, apoyado en un poste y a un hombre que lo volteó de un golpe. Entonces, les dieron a los tres, ida y vuelta con la ametralladora", relató. De los testigos que hasta ahora desfilaron ante el tribunal que juzga la "masacre de Ingeniero Budge", Alvarez –que tiene su negocio a 30 metros del lugar del hecho– fue el primero que dijo haber visto el momento preciso en que un grupo de policías acribilló a balazos a Oscar Aredes, Agustín Olivera y Roberto Argañaraz, el 8 de mayo de 1987. El otro testimonio que fue centro de la audiencia de ayer fue el de Daniel Alberto Mortes, quien denunció haber sido torturado en la comisaría de Budge para que "marcara" a los tres chicos que buscaba la policía. Mortes dijo que llegó esposado hasta la esquina de Guaminí y Figueredo y allí, después de escuchar disparos y ráfagas de ametralladora, escuchó que uno de los policías dijo: "Tiren los fierros".**

"Después de los tiros escuché que (Ramón) Balmaceda preguntaba si había algún compañero herido. Lo preguntó entre risas", dijo Mortes, en uno de los tramos decisivos de su declaración. El único delito que había cometido ese chico era haber llevado a Willy Argañaraz y al Negro Olivera desde el almacén La Angiulina, donde se habían peleado con el dueño del comercio, hasta la esquina de Reano y Guaminí. Después, cuando el comerciante Argentino Basile hizo la denuncia en la comisaría de Budge, una partida policial encabezada por Ramón Balmaceda lo fue a buscar a Mortes al corralón de materiales, donde trabajaba.

"En la seccional me hicieron una interrogación brusca", relató ayer. Se refería a los apremios que sufrió en aquel momento: "Balmaceda me puso una bolsita en la cabeza, y (Jorge) Miño me golpeaba. Me preguntaban quién tenía la recortada", había relatado en su primera declaración ante la Justicia, en mayo de 1987. Ayer completó el relato: "Me esposaron y me subieron a patadas en la caja de la camioneta para que marcara a los chicos", dijo. El vehículo, una Ford F-100 propiedad del suboficial Balmaceda, recorrió el barrio hasta llegar a Guaminí y Figueredo, unos minutos antes de las 19.

En esa esquina estaban Willy y el Negro, a quienes se había sumado Oscar Aredes. "Se bajó Miño de la camioneta. Después, alguien gritó 'Alto, policía' y Miño lo volteó a Aredes de un culatazo. Y cuando cayó, se sintieron tiros. Fue surtido, como una ametralladora." Mortes vio todo desde una luneta de la pickup, donde estuvo hasta que lo bajaron y lo pusieron cuerpo a tierra, con las manos atadas a la espalda. Desde el suelo, pudo observar cuando dos hombres intentaron poner de pie a Argañaraz. "A Willy se le doblaron las piernas, se les cayó. Entonces lo agarraron de los brazos y de las piernas, y lo tiraron en la caja de la camioneta". Después, los policías lo tomaron a Mortes de los pelos, lo metieron en un Peugeot 504, boca abajo en el piso, y lo llevaron a la comisaría. "Me pusieron en un solitario, un calabozo de uno por uno. Así estuve hasta el otro día a las 11 de la mañana." De acuerdo con las actas de la seccional, Mortes estuvo detenido por averiguación de antecedentes.

La defensa de los tres policías procesados –Balmaceda, Miño e Isidro Romero– intentó descalificar este y otros testimonios decisivos de testigos presenciales del hecho (ver recuadro), buscando algunas diferencias con sus primeras declaraciones ante la Justicia, formuladas hace siete años. Aunque esas contradicciones fueron respecto de circunstancias que no son decisivas, los abogados pidieron el procesamiento por falso testimonio de Daniel Mortes e hicieron lo mismo con otro testigo, Ricardo Alberto Miño (que no tiene parentezco alguno con el acusado), quien también dijo haber visto a Argañaraz "medio parado, con vida, y después, cómo lo subían a la camioneta". Según una hipótesis que pretende refrendar la Fiscalía, Willy Argañaraz fue muerto después de haber sido cargado en esa camioneta, con tres balazos en la cabeza.



Los vecinos de Budge siguieron el juicio desde la esquina del tribunal.

La defensa apunta a demoler testimonios

(Por E.V.) Los abogados Alejandro Casal y Luis Galtieri, defensores de los policías acusados en el caso Budge, intentaron demoler, uno a uno, los testimonios que en las dos últimas audiencias brindaron ante el tribunal los once primeros testigos presenciales del hecho. Las preguntas incisivas, formuladas muchas veces con tecnicismos que escapan al lenguaje cotidiano de la gente sencilla, apuntaron a confirmar detalles que rodearon a los hechos principales, ocurridos hace más de siete años. Interrogantes como "¿Había más sol o más luna, en aquel momento?" o "¿Se había producido algún fenómeno climático aquel día?", llegaron a confundir a los declarantes.

Casal, en diálogo con **Página/12**, delineó la hipótesis de trabajo de la defensa: "Si los testigos no coinciden en datos como el número de policías que había, o la cantidad de vehículos, o si había o no luz, eso hace suponer que sus testimonios no son veraces", explicó. Lo cierto es que a pesar de eso, los testigos coincidieron hasta ahora en que los tres jóvenes muertos no tenían revólveres en ese momento, y que no eran gente de armas llevar.

La cuestión de las armas halladas junto a los cadáveres es uno de los puntos esenciales que deberá dilucidar el tribunal a la hora de la sentencia, que se leerá el viernes 24. Por lo pronto, llamó la atención del auditorio que el presidente del tribunal, Alfonso González Lozano, cometiera ayer varias veces un mismo acto fallido: al preguntar a los testigos habló tres veces de "enfrentamiento" y una de "refriega". Justamente cuando al tribunal le compete definir si lo ocurrido en Budge fue un tiroteo o, directamente, un fusilamiento.



M. Manusia

Familias con hijos chicos son las principales rastreadoras de los PH.

Hace dos o tres décadas, la ilusión de sus habitantes era trepar a un octavo piso con balcón. Hoy, los departamentos tipo casa –primeros pisos por escalera o planta baja de pasillo– vuelven a ser buscados en las inmobiliarias por familias de clase media que quieren canjear status por espacio.

LAS CASAS CHORIZO ESTAN EN ALZA

El sueño de la terraza propia

(*Por Alberto López*) Símbolo de otros tiempos, el viejo "depto tipo casa" vive un silencioso período de auge. De la mano de los reciclajes y de la necesidad de espacio, las bajas expensas y el tan preciado patio para los chicos, cada vez son más los porteños que a la hora de buscar casa dejan de lado los departamentos y se inclinan por las casas tipo chorizo, ubicadas en primeros pisos con terrazas o a lo largo de pasillos. "La primera generación salida de la pobreza no los quiere", apunta Dalmiro Sáenz, escritor y "reciclador" vocacional. "Depende de la escala de valores del grupo familiar, porque un departamento supone un lugar social", señala Raúl Duek, propietario de una inmobiliaria en el barrio de Once. Quienes abandonan departamentos de ínfimos tres ambientes para habitar los tipo casa coinciden en que ese "lugar social" ha perdido el encanto que, en cambio, ahora se le atribuye al espacio.

Primero hay que saber buscarlos. Como una muestra de que este tipo de propiedades son inclasificables, en los avisos aparecen como "tipo casa" dentro del rubro departamentos o como PH (propiedad horizontal) en el correspondiente a casas. Pero para el común de la gente es simplemente una casa "tipo chorizo". Y si bien nadie está en condiciones de asegurar cuándo comenzaron a ser bien vistos por los compradores, en las inmobiliarias aseguran que la moda "se da en todos los estratos por un cambio de mentalidad inclinada a volver a lo natural". Mónica Belber, de Maico Propiedades, aporta además otro dato que enmarca la tendencia: "Así como hay personas que cambian un departamento por un PH, hay otras que venden su departamento en Capital para irse a vivir al country".

Adriana es psicóloga y descubrió ventajas en los tipo casa recién después de haberse ido a vivir a uno de ellos, un primer piso al que se llega por una escalera imposible, en el barrio de Palermo. "Tiene todas las ventajas de un departamento, porque por ejemplo no tenés que barrer las veredas, y las de una casa: terraza propia, ambientes amplios, podés tirar paredes y modificar a tu gusto." Oscar, empleado bancario, buen sueldo pero ahí, desde que es padre sueña con un PH "con patio y terraza, para que el nene tenga espacio", pero tropieza con "casas de lo más extrañas, con recovecos insólitos, o muy oscuras", aunque no pierde la fe.

Los precios le dan esperanzas. Un tipo chorizo de tres ambientes en buen estado, en el barrio de Boedo, sale 47 mil dólares, casi 10 mil dólares menos que un departamento moderno. Si uno está dispuesto al reciclaje, por 37 mil se consigue uno al que, dice el aviso, "le faltan arreglos". "A mí me asusta meterme a construir, pero no quiero perderme el aire", cuenta Fernanda, investigadora en ciencias duras que anhela reencontrarse con algo de verde cuando sale de la facultad. "No podría volver a una pajarera, como cuando me casé", remata convencida.

Rodolfo Livingston, especialista en esta variante de la construcción, implementó hace años la idea del "arquitecto de familia". Según su experiencia, la principal ventaja para inclinarse por un PH es que "si se está dispuesto a cambiar status por superficie", el comprador podrá disfrutar de "un afuera" y de la posibilidad de hacerse la casa como quiere. Para ayudarlo, como aquellos médicos de cabecera, Livingston propone un proyecto general –un "Manual"– de acuerdo con la necesidad familiar, y un plan de construcción que no suele bajar de los cuatro años, "que es el tiempo que la gente que se muda a los tipo casa precisa para el reciclado". Porque los avances de obra se concretan a medida que van apareciendo los fondos, casi siempre pendientes de los ahorros de uno o dos sueldos.

"Los que buscan un PH son gente linda y por lo tanto sin plata", analiza Dalmiro Sáenz, quien parece haber abandonado la máquina de escribir por los proyectos de reciclado. "Toda una insolencia, porque ni siquiera soy bachiller", aclara, por si surgiera una discusión con sus colegas recibidos y con título. Sáenz, incluso, prefiere a sus clientes con pocos recursos, "porque las casas quedan más lindas, se van haciendo de la nada.El hombre, en la necesidad, es extremadamente creativo y, cuando no busca, la belleza le sale naturalmente".

Los rebusques del reciclado

Es difícil establecer el costo del reciclado de una casa en Propiedad Horizontal porque los precios dependerán de las modificaciones a realizar. Pero en general los arquitectos consideran que la base ronda el diez por ciento del valor de la propiedad. Los recursos técnicos y la gama de posibilidades, en cambio, son infinitos.

Si el revoque de las paredes está flojo, directamente se puede dejar el ladrillo a la vista. Lo mismo ocurre con los cielorrasos. El costo es mínimo –sólo la mano de obra de limpiar las superficies– y el resultado totalmente acorde con el estilo de la vivienda. Si tiene piso de madera, se puede optar por pulirlo o quitarlo, o incluso dejar un desnivel. La baldosa colorada de terraza, más barata que cualquier cerámico, también conserva el estilo de la casa. Y si las puertas están en buen estado, se las puede lavar, dejando la madera a la vista.

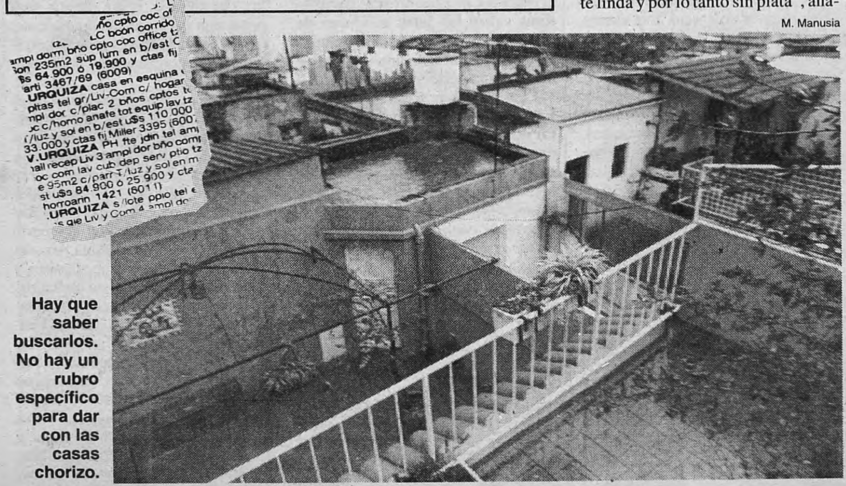
Por otra parte, las posibilidades del espacio son múltiples. Rodolfo Livingston jura que puede aumentar los ambientes aun tirando paredes abajo. "Y tirar una pared es baratísimo", recalca. Por eso él recomienda que, siempre que el comprador esté dispuesto a esperar el tiempo que demore la reforma, se decidan por una propiedad barata "aunque parezca arruinada. Con lo que se ahorra en el precio de compra se puede partir casi de cero y sobra plata".

Dalmiro Sáenz utiliza este recurso para integrar la cocina al comedor. Además, en el caso de que la familia tenga hijas adolescentes, coloca espejos y lavatorios en la habitación "porque las chicas pasan más tiempo maquillándose y así no ocupan innecesariamente el baño". Por poca plata también se pueden comprar persianas, herrajes, puertas, ventanas y sanitarios antiguos en corralones de demolición.

Apuntes a la hora de elegir

A FAVOR	EN CONTRA
• Cuestan poco menos que un departamento común, pero tienen más superficie.	• Puede haber problemas de filtraciones, cañerías en mal estado o humedad en las paredes.
• Tienen un patio y una terraza, o alguno de los dos.	• Por la antigüedad, algunos bancos dificultan el otorgamiento de créditos.
• Se pagan expensas mínimas o no se pagan.	• Tienen normalmente menos valor de reventa.
• Permiten modificar a voluntad los espacios.	• Suelen estar ubicados en zonas alejadas del centro o con pocos medios de transporte.
• No hay problemas para tener animales domésticos.	

M. Manusia



Hay que saber buscarlos. No hay un rubro específico para dar con las casas chorizo.

Por tercera vez en menos de tres semanas, una sede diplomática de La Habana fue ocupada ilegalmente por un grupo de cubanos con la intención de obtener asilo político en el extranjero. En la mañana de ayer nueve personas burlaron la seguridad del Consulado General de Chile, saltaron un muro externo y les reclamaron a los representantes del gobierno de Eduardo Frei que los reciban en su país. La interpretación de los voceros de la Cancillería cubana es que las tomas de las distintas delegaciones fueron planeadas para coincidir con la participación del presidente Fidel Castro en la Cumbre Iberoamericana de Cartagena.

Las nueve personas –siete hombres, una mujer y un niño– se identificaron como "activistas independientes por los derechos humanos", ingresaron a la sede diplomática del barrio de Miramar e inmediatamente solicitaron el asilo político con el objetivo de que se les permita abandonar el país.

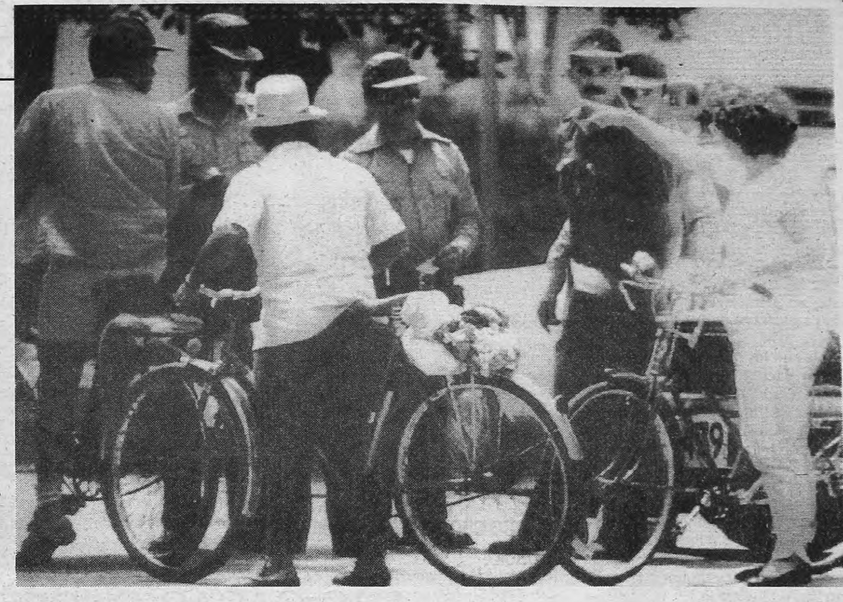
El cónsul adjunto de Chile, Francisco Sepúlveda, aseguró que les explicó a los ocupantes que su representación, "por tratarse de un consulado y no de una embajada no están en condiciones de concederles ni asilo ni refugio". El funcionario señaló que "a pesar de que se les informó que las autoridades cubanas garantizaron que no se tomarán represalias en su contra", los nueve ciudadanos se niegan a desistir de su pedido.

"Habrá que buscar una salida particular porque el consulado, aunque tiene la calidad de inviolabilidad, carece de la posibilidad de dar asilo, de manera que deberán realizarse las negociaciones pertinentes para conseguir solucionar este problema", precisó desde Santiago el ministro de Relaciones Exteriores chileno, José Miguel Insulza.

Los cubanos lograron burlar las medidas de seguridad del consulado.

En la sede belga aún permanecen 118 personas y en la alemana 21.

Después de la residencia del embajador belga y de la embajada alemana, ayer le tocó el turno al consulado chileno en La Habana: nueve cubanos ingresaron y pidieron asilo. Para el gobierno cubano, las tomas en serie han sido planeadas para coincidir con la Cumbre Iberoamericana.



Con la toma del consulado chileno crece la crisis de las embajadas

El primer incidente diplomático se produjo el 28 de mayo, cuando 124 personas atravesaron por asalto un portón lateral de la residencia del embajador de Bélgica, donde aún se encuentran refugiados 118 hombres y mujeres. Unos días después las autoridades de la isla decidieron reforzar preventivamente la seguridad de todas las delegaciones, aunque en especial la de Argentina. El lunes pasado, 18 hombres y 3 mujeres subieron a bordo de un camión de recolección de residuos con el que lograron engañar a la custodia, derribaron una cerca de la representación de Alemania e ingresaron a su edificio para pedir ser asilados.

A pesar de que en varias oportunidades el diplomático belga dijo que no estaba en condiciones de mantener por mucho tiempo al centenar de personas en su casa y que el gobierno cubano se comprometió a no tomar ninguna represalia contra ellos y a no oponerse a que gestionen legalmente su salida del país, la situación aún no se destrabó. Con respecto a la toma de la sede de Alemania, en círculos parlamentarios oficiales de ese país se adelantó que el asilo no les será concedido.

El ministro chileno Insulza reveló que el incidente en su representación ya fue tratado por los cancilleres de Chile, Carlos Figueroa, y de Cuba, Roberto Robaina, en el transcurso de la IV Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de gobierno que se está desarrollando en Colombia. Justamente, algunos voceros de la Cancillería cubana destacaron que las tomas de las embajadas fueron planificadas y coordinadas para coincidir con la participación de Fidel Castro en esa reunión internacional. Fuentes diplomáticas cubanas también insistieron en que el problema de los pedidos de asilo por la fuerza se terminarían si Estados Unidos cumpliera con un convenio de migración que establece la concesión de 20 mil visas anuales para los cubanos que deseen abandonar el país de manera legal.

En La Habana, todos los embajadores de países latinoamericanos y europeos fueron convocados por el gobierno a una reunión en la que se trataría el tema, y posteriormente los enviados de los países de la Unión Europea acordaron encontrarse en la sede de la delegación griega, en lo que se constituyó en la tercera entrevista de diplomáticos desde que el 28 de mayo comenzó la crisis de las embajadas. La actual situación tiene su antecedente en los meses de julio y agosto de 1990, cuando pequeños grupos de cubanos se refugiaron en las sedes de España, Bélgica, Italia, Canadá, Suiza y Checoslovaquia.

LA HABANA CODIFICA LOS CANALES DE EE.UU.

Adiós a los dibujos animados

(Por Mauricio Vicent, desde La Habana) Hace dos años, en algunas azoteas de La Habana comenzaron a crecer girasoles de metal que resultaron ser parabólicas caseras con las que algunos cubanos interceptaban 10 canales de televisión del extranjero. Fue un invento ingenioso y uno de los primeros negocios particulares, que nació el día en que un grupo de técnicos e ingenieros electrónicos se enteró de que una empresa estatal acababa de abrir un servicio de televisión para extranjeros que permitía abonarse a 10 canales de televisión, en su mayoría norteamericanos. La programación era variada; música, películas, deportes y dibujos animados 24 horas al día, y la señal de televisión se emitía desde el hotel Habana Libre, por lo que para captar los canales sólo era necesario disponer de algunos sencillos equipos eléctricos e instalar una parabólica dirigida al hotel.

La empresa Tecum cobraba 100 dólares por la instalación de la antena y el convertidor, más 50 dólares mensuales por el abono. Los técnicos más atrevidos enseguida se pusieron a fabricar rústicas parabólicas, que equiparon con diodos y transistores traídos de Panamá y Miami o comprados en el mercado negro. Los parabólicos establecieron su propia tarifa; de 100 a 150 dólares la instalación y mantenimiento gratuito de por vida.

La fiebre de la parabólica se extendió con rapidez por Miramar, Cayo Hueso, San Leopoldo, Nuevo Vedado y todos los barrios altos de la ciudad desde donde se podía captar la señal con nitidez. La gente perdió el miedo y miles de antenas empezaron a aparecer en La Habana en los lugares mas insospechados, incluso frente a las comisarías de policía y al Instituto Cubano de Radio y Televisión, y también al lado de las oficinas de Telecable Internacional, la empresa que actualmente comercializa el servicio. Telecable calcula que, hasta la semana pasada, en La Habana había mas de 40.000 parabólicas clandestinas, mientras que la cifra de abonados de pago no llega ni a 150.

Las parabólicas se convirtieron en un sedante para los niños y en cabaret y agencia de viajes para sus padres. En una ciudad donde casi no hay restaurantes ni sitios donde divertirse, ni transporte público para llegar a ellos, quedarse en casa viendo películas era una opción gratificante, ya que además se podía elegir entre diferentes films en los canales Cinemax, HBO, TBS o TNT. El Cartoon Network, un canal que retransmite dibujos animados casi todo el día, era conocido entre los padres con parabólica como el Valium, pues al verlo los niños se quedaban anestesiados frente al televisor y no pedían ni comida ni se iban a la calle.

Hubo gente que vendió el video de su casa para instalar una antena, ya que, debido a la crisis, era casi imposible encontrar cintas de VHS o Betamax en la calle y, en cambio, con la parabólica se hartaban de ver películas en los canales. Otros tomaban la CNN para enterarse de las últimas noticias del mundo y la mayoría confiaba en ver los mundiales de fútbol por el canal norteamericano ESPN, que se especializa en deportes.

Sin embargo, el pasado fin de semana todo se oscureció. Las autoridades cubanas codificaron de pronto los canales, y los núcleos del Partido Comunista arguyeron que se trataba de un problema ideológico y de una indisciplina social. La Habana está ahora a la espera. En las azoteas hay instaladas 40.000 parabólicas y algunos piensan que al final las autoridades aceptarán la realidad y permitirán que la gente siga enchufada a los canales previo pago de un impuesto. Por si acaso, lostécnicos más hábiles trabajan en un decodificador casero que permitirá anestesiar de nuevo a los niños.

Estados Unidos no excluye ninguna opción en Haití

Una invasión militar de Haití parece cada vez más inevitable ante una crisis que se profundiza, pero algunos expertos sostienen que existen otras opciones. Ex diplomáticos y expertos que han estudiado la empobrecida nación caribeña dijeron que el gobierno del presidente Bill Clinton podría incrementar la presión tras bambalinas sobre los jefes militares de Haití, o esperar a que las sanciones económicas internacionales que se les han impuesto y un bloqueo naval los obliguen a dejar el poder. La Casa Blanca podría también dejar de apoyar únicamente al exiliado presidente Jean-Bertrand Aristide, derrocado por un golpe militar en setiembre de 1991, y estudiar la posibilidad de respaldar a un gobierno de coalición, señalaron algunos expertos.

La esperanza de que la determinación de los dirigentes haitianos se pudiera estar quebrantando creció el miércoles, cuando los expertos intentaron interpretar los comentarios previos del hermano del coronel Michel François, el ampliamente temido jefe de la policía al que muchos consideran el hombre más poderoso de Haití.

Evans François dijo el martes a una radio que el general Raoul Cedras, el jefe del ejército, debía dimitir para evitar una invasión estadounidense. Pero Michel François rechazó rápidamente los comentarios de su hermano.

"Yo diría que la alternativa a la intervención militar es un bloqueo completo de Haití", dijo Alex Dupuy, profesor de la Universidad Wesleyan y quien ha escrito extensamente sobre Haití. Pero, añadió, Estados Unidos tendría que presionar a la vecina República Dominicana, que comparte con Haití la isla La Española, para sellar la frontera entre ambos países y mantenerla así durante un embargo.

Los expertos citaron una especulación persistente de que Estados Unidos, posiblemente con fuerzas de las Naciones Unidas, contemplaba una acción militar para julio. El gobierno de Clinton también podría incrementar la presión sobre los jefes militares de Haití para que dejen el poder o acepten un gobierno de coalición. Muchos han tenido en el pasado vínculos cercanos con Estados Unidos.

COREA DEL NORTE EN LA MIRA

Paquete de sanciones

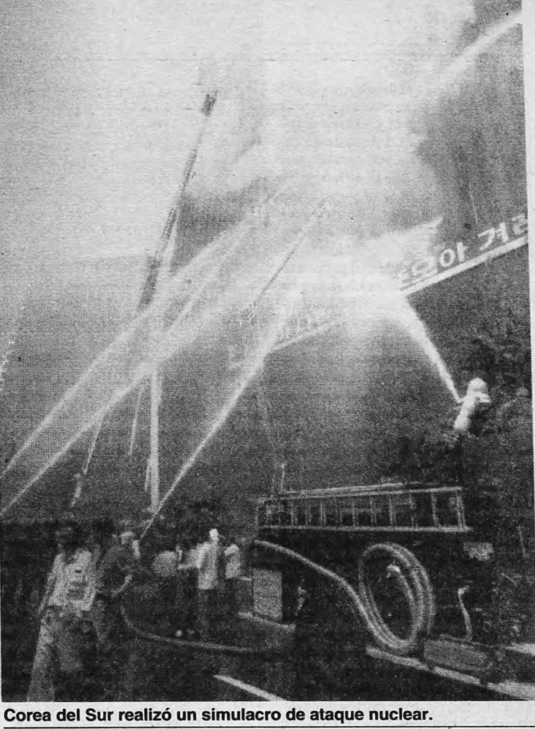
Washington presentó ayer a sus socios de Gran Bretaña y Francia un paquete de sanciones escalonadas contra el gobierno de Corea del Norte.

El gobierno norteamericano presentó ayer a sus socios de Gran Bretaña y Francia un paquete de sanciones escalonadas contra Corea del Norte, que comprende un período de gracia de 30 días durante el cual el régimen comunista ortodoxo de Kim Il Sung tendría la posibilidad de adecuarse a las exigencias de control de instalaciones nucleares de la Agencia Internacional de Energía Atómica. Gran Bretaña anunció su apoyo a "sanciones de gran amplitud" contra el gobierno de Pyongyang, y Japón hizo saber que está dispuesto a bloquear el envío de divisas a Corea del Norte por parte de sus residentes norcoreanos. Rusia, ex aliada de Corea del Norte, dijo que apoya una "respuesta adecuada" al incumplimiento norcoreano de sus compromisos, y sólo China –de los cinco miembros con derecho a veto en el Consejo de Seguridad– permanecía renuente a votar las medidas. Corea del Norte amenazó con una "guerra implacable" si las Naciones Unidas imponen sanciones, mientras Corea del Sur realizaba un ejercicio de 20 minutos de emergencia bélica.

El presidente Bill Clinton dijo que Estados Unidos se mantendrá "muy decidido" y "muy firme", y que estas sanciones graduales no son únicamente "la respuesta a lo que hace hoy Corea del Norte" sino que aspiran a ser "una medida de disuasión contra futuras actitudes destructoras" del régimen de Pyongyang. La primera etapa de sanciones comprende cinco medidas: suspensión de toda cooperación técnica y científica que pueda contribuir al desarrollo nuclear; suspensión de toda asistencia económica a través de la ONU y sus agencias; reducción de las actividades diplomáticas; disminución de los intercambios culturales, técnicos, científicos, comerciales y educativos; y embargo obligatorio sobre todas las armas. Estas sanciones entrarían en vigor un mes después de la resolución pertinente en la ONU, salvo si Corea del Norte respeta totalmente los acuerdos de garantía del Tratado de No Proliferación Nuclear, en cuyo caso el Consejo de Seguridad estimulará también una conferencia internacional. En cambio, si Corea del Norte pasa a una etapa superior en el desarrollo de su programa nuclear, y adopta nuevas medidas en contradicción con el TNP, se interrumpirán todas las transacciones financieras con Corea del Norte, lo que interrumpiría los flujos financieros entre Japón y ese país, estimados entre 600 y 2000 millones de dólares.

Corea del Norte ratificó que jamás aceptará que sus instalaciones nucleares sean objeto de verificaciones externas, aunque la AIAIEA informó que dos de sus inspectores permanecían en el cuestionado reactor de Yongbyon, y que "hasta el momento no se les ha dicho que regresen a Pyongyang o que tienen que salir del país"; de hecho, Corea del Norte se ha retirado de la AIAIEA pero no del TNP. Sin embargo, Pak Dong Chun, embajador norcoreano en Francia y principal enviado de su país en Europa, dijo que Pyongyang podría también retirarse del TNP y expulsar a los dos inspectores si Estados Unidos persiste en su posición. "Queremos formular un fervoroso llamamiento a todos los que quieren apoyar la estrategia de sanciones. No deben incurrir en errores de cálculo, deben tener conciencia de las consecuencias catastróficas." Interrogado sobre si eso significaba que Corea del Norte iniciará una guerra si se aplican sanciones, el enviado repuso: "Lo dejo a su criterio". Pero subrayó: "La guerra no es un juego de niños. Será una guerra implacable y si, después de nuestras advertencias, Corea del Sur se lanza a tal aventura y respalda sanciones no se salvará".

Seúl, la capital de Corea del Sur, detuvo ayer su actividad para realizar un masivo ejercicio de alerta civil durante 20 minutos. El ejercicio fue un simulacro de ataque con armas químicas y el bombardeo de una planta petroquímica en un suburbio industrial de la ciudad. En otras 200 localidades del país se realizaron ejercicios parecidos. Seúl, una ciudad de más de 12 millones de habitantes a sólo 70 kilómetros de la frontera con el Norte, alteró su aspecto dramáticamente: la gente se volcó masivamente a los refugios mientras se apagaban las luces, se suspendía elservicio de ascensores en los edificios, y unidades militares y policiales realizaban diversos simulacros de salvatajes y desplazamientos de civiles.



Corea del Sur realizó un simulacro de ataque nuclear.
La tensión entre las dos Coreas sigue en franco aumento.

Carter inicia una mediación

El ex presidente norteamericano Jimmy Carter inició ayer en Corea del Norte una misión de mediación entre ese país y Estados Unidos con el fin de conseguir una solución pacífica de la crisis desatada por la negativa norcoreana a la inspección internacional de sus plantas de producción nuclear. El presidente Bill Clinton advirtió que su gobierno se mantendrá "firme" en su política hacia Corea del Norte, pero confió en que la misión de Carter abra la puerta a la negociación. Carter es la más alta personalidad norteamericana que visita Pyongyang desde el final de la guerra en la península.

La mera escena de Carter cruzando a pie la fortificada frontera entre las dos Coreas, en el puesto de Panmunjom, sirvió para relajar algo la tensión que, en las últimas semanas, se ha ido acumulando en el área, donde 35.000 soldados norteamericanos están dispuestos a hacer frente a cualquier ataque procedente del norte. Desde Panmunjom, Carter se trasladó en una caravana de Mercedes hasta la capital, Pyongyang, donde el ex presidente norteamericano se reunirá con el líder norcoreano, Kim Il Sung, en algún momento durante sus tres días de estancia en ese país. Los periodistas que acompañaron a Carter hasta la frontera no fueron autorizados a cruzar al norte. El coronel norteamericano Forrest Chilton, que trabaja para los cascos azules establecidos en la zona, dijo que "los norcoreanos dieron una muy buena recepción a Carter y estuvieron de acuerdo en las condiciones para protegerlo y tratarlo bien".

Aunque Jimmy Carter visita Corea del Norte a título estrictamente personal, fuentes surcoreanas y norteamericanas han indicado que es portador de un mensaje por el que se recomienda a las autoridades norcoreanas ofrecer garantías de que no están desarrollando programas de armas atómicas, a cambio del fortalecimiento de lazos económicos entre Pyongyang, Estados Unidos y los aliados norteamericanos en Asia.

Antes de llegar a Corea del Norte, Jimmy Carter mantuvo entrevistas, en Seúl, con el presidente surcoreano, Kim Young Sam, y, en Washington, con los principales asesores de seguridad de la Casa Blanca. La misión de Carter, que ya intentó un trabajo similar antes de la invasión de Panamá, en 1989, es para esos dos gobiernos una de las últimas oportunidades de resolver el conflicto por la vía de la negociación.

Los colombianos van a las urnas pero se preocupan por las drogas

Después de la despenalización, los jueces recibieron amenazas.

Gaviria alienta la realización de un referéndum sobre el tema.

Ernesto Samper y Andrés Pastrana lanzaron su campaña para el ballottage del domingo apoyándose en la lucha contra la despenalización del consumo personal de drogas, decidida por el Tribunal Constitucional. La decisión desató furiosas críticas y uno de los debates más importantes en el país.

AFP



AFP

(*Por J. J. Aznárez, desde Bogotá/El País*) Son las doce de la noche en Bogotá y Marco cabecea poco después del segundo café de sobremesa. Contrariado por la modorra, saca de la billetera un sobrecito con cocaína y reduce a polvo varios grumos de primera calidad con el canto de una tarjeta de crédito. A continuación lo esnifa con un billete de mil pesos enrollado. "Aquí es mucho más pura que en Europa, baratísima y fácil de conseguir. La encargo por teléfono y me la traen directamente a casa", dice. De esa comodidad saben también los dos candidatos a la presidencia de Colombia, el liberal Ernesto Samper y el conservador Andrés Pastrana, que comenzaron la campaña previa a la segunda vuelta reafirmándose en su lucha contra la despenalización de la dosis personal, acordada el 5 de mayo por el Tribunal Constitucional. La ofensiva prosigue acompañada por una de las polémicas más importantes de los últimos tiempos.

A los traficantes, consumidores, rateros o agitadores libertarios de la calle de El Cartucho, el mayor centro de venta al por menor en la capital de este país productor de cocaína, no parece importarles mucho las airadas declaraciones del presidente del gobierno, el liberal César Gaviria, por la decisión del tribunal, apoyadas por la Iglesia Católica, el procurador general, la mayoría de la opinión pública y medios de comunicación. "Ojalá Dios los castigue con un hijo drogadicto que les robe, les pegue, los insulte, como sucede en millares de hogares aquí y en el exterior", advierte Leonor Uribe.

"La droga es violencia y corrupción", agregan las juventudes pastranistas y samperistas, mientras el diario *El Tiempo* subraya en un editorial que el tribunal ha incurrido en una "una tremenda equivocación, cuyos efectos los ilustres guardianes de la Constitución no han medido ni previsto".

La medida deja sin efecto multas o penas de prisión mientras la tenencia no sea superior a un gramo de cocaína, 10 de hachís y 30 de marihuana. Como era de esperar, una decisión de este tipo ha tenido consecuencias, y el presidente de esta alta instancia, Jorge Arango, ha denunciado que los cinco jueces favorables a la liberalización reciben amenazas de muerte "de elementos fanáticos". Continúa prohibido, sin embargo, procesar, vender y exportar cocaína u otras sustancias. La situación en Colombia no parece cambiar mucho, porque el uso y consumo personal era prácticamente libre antes de la sentencia. Las penas impuestas no pasaban de dos días de arresto y 70 dólares de multa.

"Yo por esa calle no entro", se resiste el taxista. "Señor, no salimos vivos", exagera. Las trazas de muchos de los transeúntes por El Cartucho, ubicada a dos manzanas del Batallón de la Guardia Presidencial, son en verdad patibularias.

Ignacio Gómez, periodista de *El Espectador*, destaca que a poca distancia del edificio del Tribunal Constitucional "está la Zona Rosa, dentro de la cual varios bares ofrecen paquetes de Marlboro de 4000 o 5000 pesos (7 dólares) que son en realidad dosis personales de cocaína".

El director nacional de Estupefacientes, Gabriel Vega, declaró recientemente que en muchas ciudades se sufre esta situación. "En un parque de Viena, frente a la sede de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes de la ONU, los heroinómanos mueren con las jeringas pegadas a la frente."

El presidente Gaviria, que promueve un referéndum con la recolección de las 800.000 firmas necesarias para su convocatoria, no descarta la eventual modificación de la Carta Magna, ya que no está de acuerdo en que cinco magistrados del Tribunal Constitucional puedan decidir por 34 millones de colombianos.

Gustavo de Greiff, fiscal general, apoya la despenalización como uno de los enfoques positivos con vistas a la solución del problema, critica el moralismo del gobierno y el ambiente "histérico" en torno del asunto. La demanda disminuirá, insiste, con una intensa campaña de educación.

RELACIONES DIPLOMATICAS PLENAS

Israel y el Vaticano concretan

El Vaticano y el Estado de Israel decidieron elevar al máximo nivel diplomático las relaciones ya en vigor desde el pasado 30 de diciembre. En un comunicado emitido ayer por la Sala de Prensa de la Santa Sede se indica que las relaciones diplomáticas serán a nivel de nunciatura apostólica por parte de la Santa Sede y de la embajada por parte del Estado de Israel.

El acuerdo, anunciado simultáneamente en el Vaticano y Tel Aviv, ha sido posible desde que Israel abrió el proceso de paz en Medio Oriente, que comenzó en 1979, con el Tratado de Paz con Egipto, continuó en Madrid el 30 de octubre de 1991 con la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente y culminó con la Declaración de Washington, por la que el Estado de Israel y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) suscribieron un acuerdo de autonomía.

La paz entre israelíes y palestinos (entre estos últimos se encuentra la mayoría de los católicos, tanto en Israel como en los territorios ocupados) siempre fue una de las condiciones políticas que esgrimió la Santa Sede para no mantener relaciones diplomáticas con Tel Aviv, aunque reconoció de facto la existencia de Israel como Estado miembro de la ONU.

La Santa Sede reconoce que su acuerdo con el Estado de Israel se ha suscripto "sobre el telón de fondo de las esperanzas suscitadas por el proceso de paz en curso, y con el intento por parte de la Santa Sede de darle una válida contribución".

Otro punto importante para la Iglesia Católica es que dicho acuerdo "garantiza a la Iglesia en Israel la libertad para desarrollar sus propias funciones, en fidelidad al Evangelio, en clima de respeto recíproco entre Iglesia y Estado y de sereno diálogo con los fieles de otras iglesias cristianas y de las otras religiones".

Se trata de garantía "jurídica", pues de hecho la Iglesia en Israel ha estado desarrollando normalmente, desde 1948, y luego con más complicaciones desde 1967 (cuando Israel ocupó toda Jerusalén), sus actividades, aunque con la espada de Damocles de que en cualquier momento la falta de reconocimiento jurídico permitiera a las autoridades israelíes impedir su vida como comunidad religiosa.

Las relaciones diplomáticas, concluye el comunicado vaticano, "serán un ulterior instrumento y un canal privilegiado de diálogo entre la Santa Sede y el Estado de Israel para la promoción de los grandes valores de la paz, la libertad y la justicia y, particularmente, para la defensa de aquel patrimonio histórico, cultural y religioso único que se encuentra en Tierra Santa y, sobre todo, en Jerusalén".

El acuerdo suscripto en Jerusalén el 30 de diciembre último normalizaba las relaciones entre la Santa Sede y el Estado de Israel y abrió la vía que en sucesivas etapas ha culminado en el acuerdo anunciado oficialmente ayer.

En enero se nombró delegado apostólico en Jerusalén y Palestina a monseñor Andrea Cordero Lanza de Montezémolo, quien también pasó a ser "representante especial" del Papa en Israel, mientras Tel Aviv nombró a Samuel Hadas "representante especial" del Estado israelí en el Vaticano.

Del Chaco a Israel y Roma

El futuro embajador israelí ante la Santa Sede, Shmuel Hadas, nació en la provincia argentina del Chaco en 1931, cinco años después de que sus padres decidieran abandonar su Polonia natal para lanzarse a una aventura llamada Argentina. Esta decisión salvó a la familia del holocausto de la Segunda Guerra Mundial, que se inició 15 años después de su llegada a este país.

Sin tener la menor idea de que esto pasaría en su país, los padres de Hadas eligieron la ciudad de Resistencia para radicarse en la Argentina. Shmuel Hadas –o Samuel Haides, como se llamaba hasta antes de regresar a Israel–, se casó con una porteña de Parque Patricios, Leah, y juntos partieron en 1954 rumbo a un kibutz cercano a la frontera con Gaza, en ese entonces bajo soberanía egipcia.

Allí fundó junto a otros argentinos el kibutz Mefalsim ("los que abren el camino"). La actividad del movimiento kibutzin lo llevó a ser dirigente de la federación que los agrupa y de allí pasó directamente a responsabilizarse de la sección América latina de la Histadrut, la central obrera israelí. Miembro del Partido Laborista, Shmuel era responsable del Departamento Internacional de la Histadrut cuando la Cancillería israelí lo invitó a ingresar a la carrera diplomática.

En 1964 fue agregado laboral en México, donde estudió Relaciones Internacionales en la Universidad de las Américas. Seis años después viajó a Bogotá para desempeñarse como embajador israelí. Era director de prensa del Ministerio de Relaciones Exteriores israelí en Jerusalén (1980) cuando le llegó el gran desafío: tantear el terreno para establecer relaciones diplomáticas con España. La misión fue un éxito ya que Shmuel logró convertirse en 1985 en el primer embajador de Israel en España. Como corolario, el chaqueño fue nombrado director de Relaciones Culturales de la Cancillería y luego comisionado general del ministerio.

Cae el jefe de Lautaro

El máximo líder del movimiento guerrillero Lautaro, Guillermo Ossandón, fue capturado por la policía, tras convertirse durante cinco años en "el hombre más buscado de Chile". Ossandón fue apresado junto a su lugarteniente, Pablo Contreras, y otros cuatro miembros de la cúpula de la organización anarquista en el puerto de San Antonio, cien kilómetros al oeste de Santiago.

Bajo el nombre de Fuerzas Rebeldes y Populares Lautaro (FRPL) o Movimiento Juvenil Lautaro (MJL), el grupo que encabezó Ossandón nació en 1983 para impulsar la rebelión armada contra el régimen del general Augusto Pinochet, junto al MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria) y el FPMR (Frente Patriótico Manuel Rodríguez). Al restaurarse la democracia en marzo de 1990, los "lautaristas" mantuvieron su estrategia de guerrilla urbana contra el gobierno del presidente Patricio Aylwin.

Sus milicias, formadas por jóvenes y adolescentes, según señalaron informes policiales, reivindicaron a partir de entonces decenas de asaltos a bancos y comercios, policías muertos en emboscadas y ataques a cuarteles policiales. Guillermo Ossandón, de quien se desconocen mayores antecedentes, apareció como el inspirador de esta lucha, bajo el nombre clandestino de Diego Carvajal.

Los primeros golpes para descabezar la organización se produjeron a fines de 1992 y comienzos de 1993, pero su máximo líder logró evadir la persecución de los agentes gubernamentales.

La acción más cruenta del movimiento tuvo lugar el 21 de octubre pasado, cuando uno de sus comandos intentó asaltar un banco al oriente de Santiago, lo que provocó un enfrentamiento con la policía que dejó ocho muertos.

En su última aparición pública, el pasado 4 de mayo, milicianos del movimiento lanzaron disparos al aire en el barrio obrero de La Victoria, para celebrar su decimoprimer aniversario, luego de lo cual tres transeúntes quedaron con heridas de bala.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Daniel Lagares, desde Boston)* **Aquí empezó todo. Aquí puede empezar todo para los argentinos. Los puritanos ingleses llegaron en la segunda década del siglo XVII y diez años después fundaron la ciudad. Los argentinos llegan con casi nada del espíritu puritano guardado en las enormes bolsas de Adidas. Sus máximas estrellas arrastran las cadenas del pasado confundido en procesos con la División Narcóticos. Aquí empezó todo cuando los nietos de aquellos puritanos se cansaron del monopolio británico y encendieron el fuego libertino arrojándoles el té al agua. Los argentinos, si tienen el coraje suficiente, también pueden tirar los miedos por la borda y preparar su 4 de Julio, pero en la final de Los Angeles.**

Por ahora, en esta bella, victoriana, verde, universitaria ciudad, la selección argentina encontró el ambiente ideal para fogonear su revolución. Una revolución que debe ser interna, íntima y expuesta a los millones de televidentes que seguirán sus partidos en el Foxboro y el tercero en Dallas, cuando sea tiempo de visitar a





Risas de Ruggeri y Maradona en el Babson College. La selección espera tranquila.

El equipo volvió a entrenar en el Babson College con el acceso vedado a la prensa. Hay tranquilidad en el plantel y se aguarda con confianza la evolución de las lesiones de Vázquez, Caniggia y Borelli. Nuevas críticas de Maradona. Balbo se acordó de Bilardo.

LA SELECCION, POR AHORA, ESTA EN PAZ

Los días felices en Boston

los cowboys que todavía quedan en el corazón texano. La selección es uno de los cuatro candidatos naturales a ganar la Copa del Mundo junto a Brasil, Alemania e Italia, en una preselección que desciende más del sentido común que de sus momentos actuales. Y Argentina, como tal, debe asumirse como candidato aunque sus jugadores más experimentados prefieren declarar que es mejor venir como punto y terminar siendo banca. Eufemismos válidos para aceptarles que les duele la crítica, pero insuficiente para justificar una clasificación inferior a los cuartos de final. Y no es capricho de la prensa sugerir semejante exigencia. Hay una historia que obliga a cumplir con el mandato, pero, sobre todo, hay un potencial notable que impide disminuir el rigor de los objetivos.

La paz que tanto pedían Alfio Basile, por su lado, y Maradona, convertido en vocero oficial de los 23 futbolistas, se encontró en el silencio recoleto de Boston. En la vida ligth y descafeinada que corre por los suburbios o en el Downtown que es menos ajetreado de lo que indica el prejuicio. Si es cierto que caminar por estas calles o manejar en estas autopistas corresponde a cualquier película clase B, también es cierto que hay menos estrés del que a veces se sugiere desde los guiones de Hollywood. El lugar común señala que el norteamericano medio tiene las necesidades básicas más que satisfechas y es correcto. Sus preocupaciones pasan por otro lado que las del argentino común. Aquella sensación de una vida tranquila, armoniosa, de hombres llegando a casa dándole un beso en la frente a su mujer y preguntando por los chicos, es una sugerencia cotidiana. Sobre todo aquí, donde las urgencias de una ciudad universitaria están de vacaciones. Todo esto encontró la selección en Boston y en el Babson College, un remanso verde y silencioso sólo alterado por la insoportable presencia de los periodistas argentinos que necesitan todo para ayer. Allí, en el barrio de Wellesley, una especie de Cantegrill de Punta del Este pero sin la sofisticación ostentosa de millonarios del país empobrecido, está en el Babson, que para la selección es casi una gigantesca clínica donde reponerse de tantas heridas recibidas en los últimos tiempos.

Desapareció el mal humor de los jugadores. Se diluyó, en gran medida, el espíritu corporativo que creía ver una conspiración golpista en cada crítica, situación de la que está excluido Basile, quien sigue pensando que lo quieren voltear y que en pocos días más, más que nunca, su vida deportiva dependerá de los resultados. Es así, guste o no. Es así, aunque no debería serlo. Tranquilos, mansos, sin estridencias, pasan los días de la selección. Todavía no hay angustia por el debut. Todavía no hay demostraciones del miedo escénico. Quizá mañana, cuando Alemania y Bolivia abran el fuego en Chicago, los jugadores argentinos empezarán a crear su propio clima mundial. Un clima necesario y ausente en el resto de la ciudad que les abrió las puertas para que aquí empiece todo.



a 1 DIA DEL MUNDIAL

Diego ataca

A cuatro días del debut de Argentina frente a Grecia, Diego Armando Maradona volvió a embestir contra el poder de turno que obliga a los jugadores a actuar en horas del mediodía y con altas temperaturas: "En el '86 ya pasó lo mismo y aunque varios intentamos formar una asociación para oponernos a esa medida, la mayoría no quiso cooperar y no se pudo hacer nada. Ahora vuelve a ocurrir lo mismo y seguramente se va a formar una asociación cuando a alguien se le reviente el corazón en la mitad del partido. El automovilismo necesitó que muriera Ayrton Senna para que los pilotos se pusieran enérgicos y pelearan por su seguridad. Yo ya lo intenté, es posible que venga una camada con más huevos que la de nosotros".

Balbo '94

"Nunca volvería a jugar en la función que me asignó Carlos Bilardo en Italia '90. Yo de ninguna manera soy un volante defensivo. Sé que me fue mal, pero Bilardo me borró del mapa y me sentí maltratado. Lo de ahora es completamente diferente a lo que ocurrió hace cuatro años. La idea de Basile es que esté en constante contacto con los delanteros. Además, arrancando de atrás puedo tener mucho más la pelota." Abel Eduardo Balbo en pasado y presente. "Las diferencias entre Bilardo y Basile son muchas. Alfio es más directo, más inteligente, habla más con el jugador y tiene una buena comunicación. Esto fortalece al grupo, sobre todo en la parte anímica. Tácticamente me gusta mucho más que Bilardo." Respecto de las posibilidades de Argentina, Balbo señaló: "Estamos para ser protagonistas y entrar en los cuartos de final. Después puede pasar cualquier cosa".

LA ATRACCION ESTA EN LA NBA Y EN LOS GAY GAMES

Un país con la pelota en las manos

(Por D. L., desde Boston) **De las nueve sedes de la Copa del Mundo, ésta es la más interesada en un hecho cultural que verán más de 32 mil millones de personas en todo el mundo mediante la televisión si se suma el final que esperan los organizadores. No está el calor latino de Orlando, Los Angeles o San Francisco, tampoco el entusiasmo de los texanos que, como en todo, compiten con el resto de los norteamericanos y pretenden hacer un Mundial a su manera. Mucho menos el espíritu cosmopolita y abrumador de Nueva York que, en su grandiosidad, al menos disimula el escaso interés que existe por el fútbol.**

Que se juegue en este país un Mundial es un capricho exclusivo de João Havelange y el último intento de impulsar el crecimiento de un deporte que va a contramano con la idiosincrasia de este pueblo, acostumbrado a los deportes en los que la pelota se maneja con las manos. En ese marco andan los bostonianos, sin desviarse un centímetro o un minuto de su vida cotidiana. El domingo hubo un maratón gay como antesala de los Gay Games que comienzan el sábado en Nueva York y que interesan más que este deporte en el que es obligatorio ir para adelante si se pretende ganar. Las otras grandes atracciones de estos días son el título nacional de hockey sobre hielo, que ganaron el martes los Rangers de Nueva York, y la esperanza de que los Knicks les ganen a los Houston Rockets en el cuarto partido de la final de la NBA para que la cosa quede 2 a 2.

John Doolmen tiene la cara de ratón, una barba descuidada y toma toda la cerveza posible en la barra del hotel. "I Like Soccer", se entusiasma en declarar cuando advierte que sus laderos son periodistas argentinos y que han llegado a cubrir la World Cup. Pese a su lamentable estado alcohólico, el ratón bostoniano dice que Argentina tiene "good time" y menciona a Maradona y a Goycochea. Repasa algunos nombres de futbolistas alemanes e italianos y se gana el aplauso, medalla y beso. El hombre debe ser la excepción. "¿Soccer, wath is this?", pregunta una treintona, gorda y rubia hasta la exageración, que acaba de salir del gimnasio. Mira con cara de asombro, se calza los walkman por donde se escapa el sonido de Ace of Base y sigue su camino como si nada.

Para llegar al estadio Foxboro hay que tener espíritu aventurero y ser un buen conductor. Allí juegan los Patriots, el equipo de fútbol americano de la ciudad, y el lugar no fue remodelado en absoluto. Es una enorme bandeja, amplia y abierta, rodeada de bosques y autopistas, con un hipódromo detrás de la tribuna donde se ubicarán las cámaras de televisión. Detrás de la cabecera que los argentinos tendrán a su derecha en la pantalla recién están montando el centro de prensa. Una enorme tienda blanca con muchos escritorios, pero computadoras y máquinas de escribir insuficientes para lo que se supone serán las necesidades de los días de los partidos. Los asistentes, por lo general estudiantes de vacaciones que encontraron un sueldo impensado en la Copa del Mundo, visten remeras blancas, pantalones negros, se cuelgan la sonrisa de la amabilidad forzada y no tienen idea de cómo funciona el centro.

El único lugar en Boston donde se respira fútbol es en el Little Italy. A un costado del Downtown, debajo de la autopista, cruza la calle que lleva a Nápoles en miniatura. Hay banderas colgadas de las trattorias, fotos de Baggio en los escaparates y ropa húmeda secándose en los balcones de las casas de madera. A la tardecita, cuando Boston se va del centro, los hombres van a los bares y las mujeres sacan las sillas a la vereda. Y, como buenos italianos, hablan, discuten, se enfervorizan. Por fin, un signo de vida más cercano a las costumbres argentinas y con fuertes lazos con este juego que hoy convoca en el lugar menos indicado.

Grecia y Nigeria confían

Mientras Nikos Machlas, el más joven de los jugadores de Grecia, mostró su optimismo al señalar que "la selección argentina es una de las mejores del mundo y seguramente llegará más lejos en este campeonato, aunque Grecia también tiene sus pretensiones", los jugadores de Nigeria, otro de los rivales del conjunto argentino, también hicieron gala de una extraordinaria confianza al señalar en el aeropuerto: "Venimos a Estados Unidos para tomar la Copa del Mundo y llevarla, por primera vez, a Africa", pese a los contratiempos del largo viaje que insumió más de treinta horas desde Lagos.

Al referirse a la forma en que el equipo griego tiene planeado afrontar el partido del martes, Machlas dijo que lo hará con una "estructura cerrada" y que intentará "aprovechar los espacios libres que dejen los argentinos cuando suban al ataque".

Los griegos regresaron ayer al entrenamiento luego de dedicar la jornada del martes a visitar Washington, donde fueron recibidos por George Stefanopulos, de origen griego y consejero del presidente Bill Clinton. Al término de la práctica, el técnico Alketas Panagulias manifestó que quienes mayores posibilidades tienen de hacerle marca personal a Diego Maradona son los volantes Soyridon Marangos y Panaglotis Tsalouchidis, aunque todavía no lo decidió.

HAVELANGE

Jean Marie Faustin Godefroid D'Havelange, más conocido como Joao Havelange, será reelegido hoy por sexto período consecutivo como presidente de la FIFA, una entidad que ya tiene más países miembros que las Naciones Unidas. El dirigente brasileño, elegido titular tras el Mundial de 1974, en Alemania, cuando sucedió al inglés Stanley Rous, tuvo que superar una dura tormenta para arribar a este resultado, luego de las fuertes críticas que le lanzara Pelé y de la oposición de las federaciones europeas a la continuidad. Sólo el ofrecimiento de ampliar de 24 a 32 el número de finalistas en la fase final de la Copa del Mundo le permitió obtener el apoyo de las federaciones de Africa y Asia, las principales beneficiadas por la apertura, y lograr así los votos necesarios para consagrarse una vez más. Esa maniobra, más la promesa de que en el '98 dejará inexorablemente su cargo, evitó que se presentara una lista opositora a su gestión por primera vez durante su mandato. La gran batalla será ahora la que vaya a darse por el reparto de las nuevas ocho plazas. Si finalmente Havelange concreta su promesa, no podrá cumplir uno de sus más caros sueños, como es llevar la Copa del Mundo a Asia. El suizo Joseph Blatter, el sueco Lennart Johansson y el italiano Antonio Mattarrese son los candidatos naturales a sucederlo.

Holanda y Bélgica son una fija en el Grupo F

La selección naranja es el principal candidato a adjudicarse la zona, pese a que los belgas son cabeza de serie.

AFP

Un cartel gigante en uno de los estadios de la Copa del Mundo.
En el Grupo F, Holanda y Bélgica no tienen rivales.

(Por Marcos González Cezer) **A pesar de la ausencia de sus astros Ruud Gullit y Marco Van Basten, Holanda continúa siendo el candidato a ganar el Grupo F, en el que su principal rival será Bélgica, con Marruecos y Arabia Saudita constreñidas a un mero tono de participación.**

Holanda basa su condición de favorito para ganar el grupo en la riqueza técnica de sus jugadores y en el funcionamiento de su equipo, bajo la férrea dirección técnica de Dick Advocaat.

La renuncia de Gullit a integrar el equipo, presumiblemente por sus divergencias con el entrenador en él plano táctico, y la imposibilidad de Van Basten de poder rendir a pleno durante el torneo, lo que lo obligó a declinar su inclusión en el conjunto, privaron a Holanda de sus dos emblemas pero no de su fútbol. El domingo venció 3-0 a Canadá y ayer se impuso 7-1 al Fort Lauderdale Strikers, con goles de Overmars, de Boer, Wouters, Jonk y Bosman.

Holanda, que se clasificó en el segundo lugar en el Grupo 2 de Europa –15 puntos, detrás de Noruega (16)– obtuvo el segundo puesto en los mundiales de 1974 y 1978, y en 1934, 1938 y 1990 alcanzó los octavos de final.

Con un técnico, Paul Van Himst, que ya tiene contrato firmado hasta después del Mundial de 1998, Bélgica –que es la cabeza de serie del Grupo– conserva el mismo nivel de competitividad exhibida en los últimos mundiales, cuyo argumento más contundente es el contraataque. En su último partido de preparación, golearon ayer 6-0 a la selección Sub-23 de Estados Unidos, con tres goles del croata nacionalizado Josip Weber.

Los "Diablos Rojos" tuvieron en México '86 su mejor performance en los mundiales, al perder en semifinales con la Argentina. En España '82 e Italia '90 alcanzaron los octavos de final y en 1930, 1934, 1938, 1954 y 1970 sólo jugaron la primera ronda.

Bélgica participó en el Grupo D de la clasificación europea, en donde logró la segunda ubicación detrás de Rumania: disputó diez encuentros de los cuales ganó siete, igualó uno y perdió los restantes.

Es claro que holandeses y belgas ocuparán cómodamente los dos primeros lugares del grupo, en tanto que Arabia y Marruecos dependerán de un resultado relativo para ubicarse en el tercer lugar y rogar por la clasificación a las segunda fase.

Marruecos jugará por tercera vez un Mundial: sus dos participaciones anteriores fueron en 1970 (primera fase) y en México '86, donde alcanzó los octavos de final. Para esta Copa del Mundo, luego de ganar la fase preliminar, en el Grupo C de Africa, dejó en el camino a Senegal y Zambia.

Arabia Saudita, que por primera vez disputará una Copa del Mundo, estará dirigida por el argentino Jorge Solari (ex DT de Vélez, Independiente y Newell's), quien se hizo cargo del equipo en marzo, sustituyendo al holandés Leo Benhakker. "Arabia Saudita está en condiciones de causar una gran sorpresa –dijo ayer Solari– porque aunque no tiene la experiencia de otros equipos, la fuerza y el talento de sus jugadores compensan la falta".

El equipo de Arabia Saudita terminó invicto en la fase preliminar del Grupo E de Asia: disputó seis encuentros de los cuales ganó cuatro y empató los restantes. En el hexagonal final –del que participaron Japón, Corea del Norte, Irak, Irán y Corea del Sur–, ganó dos partidos y empató tres.

Las figuras

(Por M. G. C.) **El defensor Ronald Koeman (Barcelona), los volantes Jan Wouters (Ajax) y Frank Rijkaard (Ajax) –de quien Pelé dijo que es "el jugador más completo del mundo"– y los delanteros Marc Overmars (Ajax) y Dennis Bergkamp (Inter de Italia), considerado el heredero del goleador Marco Van Basten, son los futbolistas holandeses que tienen altas posibilidades de transformarse en figuras en esta Copa.**

Bélgica, que tiene en Michel Preud'Homme a uno de los mejores arqueros del mundo, basa su juego en la recuperación de la pelota en el mediocampo en donde se destaca Frank Van der Elst (Brujas). El experimentado volante Vicenzo Scifo (Mónaco) maneja los piolines del conjunto.

Solari destaca al veterano Mayer Abdallah, de 35 años, llamado el "Pelé del desierto", como la figura de su conjunto, para el que ha señalado 118 goles. El arquero Mohammed Al Deayea, y los delanteros Hamzeh Said Falatah y Saeed Owairan, son otros de los valores del equipo árabe.

La figura de Marruecos es el volante Rachid Daoudi, el jugador más popular de su país. La prensa europea especula que este Mundial puede resultar su rampa de lanzamiento para que pueda ser transferido a un club de ese continente. También sobresale el volante Mohamed Chaouch (Niza de Francia), goleador de su equipo en la fase clasificatoria con siete goles.

El programa de la TV

Fecha	Ciudad	Partido	Hora	Televisa
19/6	Orlando	BELGICA-MARRUECOS	13.35	11
20/6	Washington	HOLANDA-A. SAUDITA	20.35	2
25/6	New Jersey	A. SAUDITA-MARRUECOS	13.35	13
25/6	Orlando	BELGICA-HOLANDA	13.35	2
29/6	Orlando	MARRUECOS-HOLANDA	13.35	7
29/6	Washington	BELGICA-A. SAUDITA	13.35	2

PRACTICAS DIVIDIDAS

Sexo, partidos y polémica

Los técnicos no se ponen de acuerdo: los españoles podrán concentrar con sus mujeres, los alemanes y los suizos, no.



Varias señoritas bailan en las calles de Chicago.
En la Argentina, todo dependerá del permiso que otorgue Basile.

Por una hora, la selección alemana dejó ayer de lado el fútbol y se puso a discutir acerca de otro de los temas que le gusta a la gente: el sexo. El eje de la reunión giró sobre las rígidas normas impuestas por el entrenador Berti Vogts, quien determinó que las mujeres de los jugadores se deberán limitar a hacer turismo y se mantuvo firme en su postura después del intercambio de opiniones entre los integrantes del plantel. Pero la preocupación por el sexo durante la Copa del Mundo no es privativa de los campeones de Italia '90.

Para los españoles, en cambio, la convivencia durante el tiempo que participen en el Mundial no provoca polémicas, porque cada quien tendrá la libertad de estar con su mujer, su novia o quien sea. "El único reglamento [illegible] que hay es el del respeto mu[illegible], sintetizó el volante del Athletic Bilbao Julen Guerrero, que al igual que sus restantes compañeros se siente más que conforme con la decisión del director técnico Javier Clemente.

Antes del comienzo de cada Mundial renace la discusión sobre la sexualidad de los jugadores. Por un lado están los que consideran que durante el torneo "hay que pensar solamente en el fútbol". Uno de los exponentes de esta línea en el campeonato que comenzará mañana es el inglés Roy Hodgson, entrenador de Suiza, quien solamente permitirá a los futbolistas estar con sus mujeres el sábado tras el encuentro ante Estados Unidos.

La licencia se extenderá por ocho horas y se repetirá si Suiza consigue clasificar para la siguiente fase tras el último partido de la primera fase ante Colombia. "Quiero que mis jugadores se concentren en el fútbol, con todas sus energías", se justifica Hodgson.

Del otro lado están los que creen que el encierro y la abstinencia provocan un efecto contraproducente, que lo único que consigue es generar tensiones y desgaste. Rinus Michel, entrenador del seleccionado de Holanda que brilló en el Mundial de Alemania en 1974, fue el primero que les permitió a los jugadores convivir con sus esposas durante el campeonato.

En la delegación alemana la polémica explotó luego de que la esposa del arquero Bodo Illgner considerara que el equipo campeón del mundo "es una cueva de machistas en donde no respetan a las mujeres y viven según las reglas de un asilo infantil" y pidiera "poder seguir haciendo una vida normal con mi marido".

Lothar Matthaeus, capitán del equipo, le recomendó a su compañero que "las esposas de los futbolistas tienen responsabilidades y deben cuidarse mucho de lo que dicen, sobre todo pocos días antes de un Mundial".

Por su parte, los jugadores rusos todavía no saben siquiera si podrán ver a sus mujeres durante el torneo, ya que hasta el momento no recibieron las visas de parte del gobierno estadounidense.

En el campamento argentino todavía nadie levantó la voz. Aún está fresco el recuerdo de la trascendencia que tomó la licencia de un día que tuvieron los jugadores antes de comenzar la agitada gira en Chile, que llevó a Diego Maradona a censurar en el programa "Orsai a medianoche", en el que es comentarista exclusivo, al periodista Enrique Macaya Márquez, quien había criticado la determinación del entrenador de darles franco a los integrantes del plantel.

Lo cierto es que los jugadores estarán con sus mujeres sólo cuando Alfio Basile lo autorice. Ayer, por lo pronto, Mariana Nannis de Caniggia apareció por el Babson College con una limusina blanca de seis puertas. Por una de ellas el delantero entró al vehículo y compartieron dos horas.

Gorrochategui cayó en Eastbourne

La tenista argentina Inés Gorrochategui perdió 6-3, 6-1 frente a la bielorrusa Natalia Zvereva y fue eliminada del torneo de Eastbourne, en Inglaterra, dotado con 400.000 dólares en premios. En tanto la tucumana Mercedes Paz se impuso a la sudafricana Marianne Deswardt 4-6, 6-2, 6-0 en el tercer turno de clasificación para el torneo de Wimbledon sobre césped, a disputarse entre el 20 de este mes y el 3 de julio. En el torneo de Sant Poelten, Austria, fueron derrotados los argentinos Gabriel Markus y Horacio de la Peña. El español Francisco Roig le ganó a Markus 7-5, 6-3, en tanto que De la Peña fue eliminado por Karol Kucera, de Eslovenia, 6-1, 6-4.

El antidoping colectivo

Casi con seguridad se conocerán hoy los resultados de los primeros análisis del control antidoping realizado a 32 jugadores de Platense y Gimnasia y Esgrima de La Plata, a instancias de un procedimiento ordenado el domingo último por el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich. Fuentes judiciales aseguraron que la denuncia estuvo orientada al uso de drogas para mejorar el rendimiento colectivo y no a cocaína u otras sustancias similares para consumo personal.

Indagatoria a tres barras

El juez César Quiroga indagó ayer a tres de los seis integrantes de la barra brava de Boca, detenidos con prisión preventiva por el homicidio de dos hinchas de River. La decisión de Quiroga de profundizar la indagatoria obedece a que contra los procesados se amplió la requisitoria fiscal por considerárselos, además, involucrados en los delitos de "extorsión" y "asociación ilícita".

WORLD CUP '94
MADE in USA

ALEMANIA. El defensor Guido Buchwald explicó que "hasta el momento no me siento en condiciones de jugar ante Bolivia" pero el entrenador insiste que "tanto Thomas Strunz –el otro jugador del seleccionado alemán lesionado– como yo vamos a llegar en buenas condiciones".

BOLIVIA. El entrenador del seleccionado boliviano, el vasco Xabier Azkargorta, explicó que lo más probable es que el volante del Colo Colo Marco "Diablo" Etcheverry sea suplente en el partido que disputará mañana frente a Alemania. Por su parte, el marcador de punta Luis Cristaldo está recuperado del tirón que sufrió en su pierna izquierda y será titular.

BRASIL. El delantero del seleccionado brasileño Romario aseguró que está recuperado de la lesión inguinal que sufrió el domingo pasado en el encuentro que su equipo le ganó a El Salvador por 4-0 y que no tendrá problemas en jugar el lunes próximo frente a Rusia.

MEXICO. El arquero del seleccionado mexicano Jorge Campos explicó que sueña con la posibilidad de jugar "aunque sea algunos minutos como delantero en el Mundial". La selección azteca hace el calentamiento previo a cada práctica escuchando rock mexicano.

NORUEGA. Una huelga que cumplen por tiempo indeterminado los trabajadores del canal de televisión noruego que tiene los derechos para transmitir el Mundial podría dejar a los noruegos sin ver los primeros partidos del torneo.

VIDEOS. Los videos de los partidos del Mundial podría suponer sanciones para los futbolistas en caso de que en las grabaciones se adviertan faltas inadvertidas por los árbitros.

TENORES. Los españoles José Carreras y Plácido Domingo y el italiano Luciano Pavarotti cobrarán 2,5 millones de dólares cada uno por participar en un concierto conjunto en honor al Mundial, en el estadio Dodger de Los Angeles, el 16 de julio, con un programa secreto y la dirección general de Zubin Mehta.

TEMBLOR. El Rose Bowl de Pasadena, donde se jugará la final del Mundial, resistió sin problemas el temblor que sacudió el valle de California en la noche del martes, de 4.1 de intensidad en la escala Richter.

PSICO

Parece haber coincidencia en que la supresión de la historia, la denigración y culpabilización de la familia de origen de los padres y la impunidad son algunos de los efectos de la manipulación televisiva que sufrió el testimonio de los mellizos Reggiardo-Tolosa. Aquí se analiza el fenómeno desde distintas perspectivas.

LOS "PADRES HISTORICOS"

UN CAUTIVERIO

(*Por David Slavskyr**) En estos días hemos recibido uno de los tantos enviones de opinión dirigida, como ya es costumbre habitual, desde una supuesta tarea periodística.

Se trata en este caso de la utilización del testimonio de los mellizos Reggiardo-Tolosa, dolorosamente exhibidos.

De todas maneras la intencionalidad inocultable de transformar a los victimarios apropiadores en víctimas, se vio en apariencia, favorecida. Los mellizos expresaron desgarradamente su amor por aquellos que ese periodismo denomina "padres históricos".

Una denominación eufemística en la superficie, por ser una deliberada manera de ocultar el origen de los hechos. Pero en el fondo contiene una verdad: se puede hablar de "padres históricos" pero de una historia de terror y poder.

Desde esta perspectiva es pertinente conjeturar qué podría estar ocurriendo en el interior de estos chicos, en el psiquismo de Matías y Gonzalo.

Y es de interés, porque ésta puede ser una situación paradigmática respecto de muchas otras en que los seres humanos nos fascinamos o idolatramos a un padre terrorífico, y no sólo en el campo del apropiamiento de niños.

Todos los que trabajamos con adolescentes conocemos el papel fundamental que cumple en esta etapa el tema del Ideal.

En los primeros tiempos de la vida, un bebé, después niño, se constituye psíquicamente desde estados afectivos que lo ligan a un otro idealizado. A partir de su desvalimiento es un requisito que imagine a ese otro completo, poderoso, omnipotente.

Esta idealización se deposita en aquellos que cumplen la función de papá y mamá, sean o no los biológicos.

Con el correr de los años, precisamente en el período adolescente, al desarrollarse la sexualidad con características adultas, se van constituyendo los propios ideales que permitirán el desprendimiento respecto de los tótems infantiles.

Se sustituyen las viejas idealizaciones, antes puestas en las figuras parentales, ahora depositadas en valores, ideas, personas, vocaciones, etc.

Pero hay ocasiones en que estas sustituciones están obstaculizadas. El haber vivido situaciones altamente traumáticas, dolorosas, intolerables para la criatura humana, puede provocar un cautiverio psíquico. El sujeto queda capturado en ese ideal arcaico y no tolera el cambio, el desprendimiento por registrarlo como la caída en un hondo desamparo.

Freud dio las señales para entender por qué grandes grupos humanos adhieren por estas razones a un líder, a quien todos aman a partir de que todos se sienten amados por él y como valor de cambio, dice Freud, "le entregan su Ideal". Y también distingue algo esencial para entender estas cuestiones: el amor por el otro, del enamoramiento (cercano éste al estado hipnótico).

El enamoramiento es el amor ciego hacia un otro sin fallas, sin defectos. Ese estado enamorado es heredero de aquella fascinación por los padres poderosos y totales de la infancia. Freud denomina a estos estados de sometimiento afectivo a figuras idealizadas: "servidumbre enamorada".

En ocasiones, si el terror y el espanto amenazan al aparato psíquico, no queda otra alternativa que permanecer en la trampa de esta subordinación afectiva.

Salir del estado de sumisión amorosa implica registrar los estados normales de ambivalencia hacia el otro. Sentir amor y hostilidad, como normalmente ocurre en una relación verdadera de amor. Pero có-

LA CRUZADA DEL REENCUENTRO

Salud y Justicia

"Tu negocio es muy difícil de explicar y fácil de enseñar"
Los Redonditos de Ricota

(*Por Osvaldo Fernández Santos**) La aparición de los mellizos Reggiardo-Tolosa en determinados programas periodísticos merece algunas reflexiones sobre los mismos. Los conductores se presentan en una cruzada por el reencuentro de los adolescentes con sus "padres históricos". La combinación de estas dos palabras delata lo que sus enunciantes velan: *la apropiación y la historia*. En los casos de adopciones el distintivo recae sobre el padre biológico y no sobre el adoptante, éste es simplemente el padre. La historia, es la que marca al ex subcomisario Miara como apropiador y torturador, no como padre.

Lo paradójico es que estos mismos periodistas han repudiado en el pasado reciente el secuestro de una niña recién nacida de un hospital, llegando uno de ellos a ofrecer una recompensa a quien encontrase a la misma: ¿cuál hubiese sido la postura de ese periodista si la niña hubiese sido recuperada 15 años después?

La motivación que mueve a "los comunicadores" según manifiestan es el bienestar de los mellizos, cuando todos los peritos psicólogos que intervinieron en el caso sentaron que éste pasa por la restitución y la recuperación de la identidad: ¿Desde dónde justifican la postura de que los adolescentes deben regresar con los apropiadores? ¿Son conscientes de la iatrogenia que puede provocar la interrupción del proceso de reconstrucción y reelaboración histórica de la identidad a los adolescentes Reggiardo-Tolosa? Con el antecedente de la apología del "justiciero" que se hizo desde esos mismos programas televisivos, cuando un hombre mató a dos adolescentes que intentaban robarle un pasacasete y el florecer actual de los justicieros: ¿tendrá la Justicia algo que decir ahora que la salud de dos víctimas de la dictadura militar está en juego?

* *Psicólogo.*

DE MATIAS Y GONZALO

PSIQUICO

mo sentir esa hostilidad natural hacia un amo poderoso. Inconscientemente podría haber aquí la fantasía, en los chicos, de quedar ubicados en el mismo lugar de impotencia en el que estuvieron los padres biológicos. Más todavía si hay factores objetivos que refuerzan la imagen del poderoso. En esta historia quien cumplió la función paterna es representante de un poder omnímodo, dueño de la vida y de la muerte, en su momento. Ese poder es dueño hoy todavía de resortes que permiten que el reintegro de los chicos a la familia biológica haya demorado varios años, o que se transgreda una orden del juez acerca de visitas o que un periodismo tendencioso invierta el orden de los términos víctimavictimario.

Esta vinculación con el tema del poder explica por qué en este caso se detectan dificultades en el contacto con la verdad, a diferencia de todos los otros casos de reintegro satisfactorio a la familia biológica.

Los individuos y los grupos humanos participan de procesos (y Procesos) desde los que se produce subjetividad.

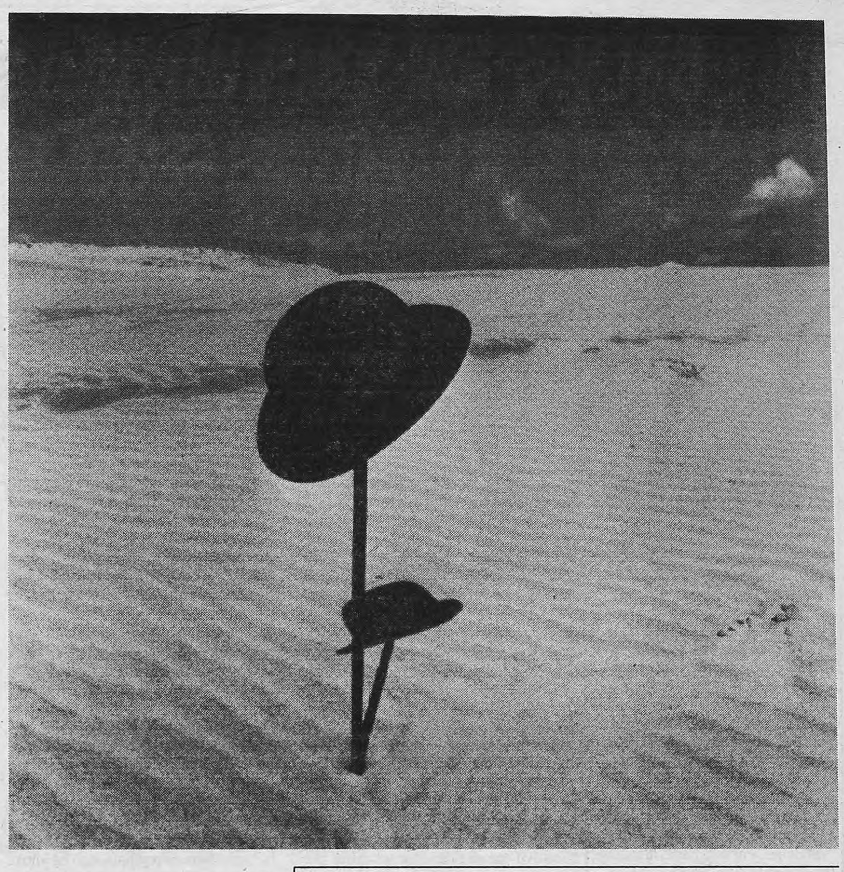
Un mandato de esa producción es que se desconozcan verdades y causas.

Asumir la verdad como en el caso de los mellizos puede resultar intolerable por lo menos momentáneamente. Hay verdades enloquecedoras que llevan al psiquismo a alejarse de ellas.

Lo que puede permitir el paso de la luz y la lenta apertura de los ojos, es el tiempo. Los grupos humanos y los individuos necesitamos tiempo y palabras esclarecedoras para que el enamoramiento no sea confundido con amor.

** Profesor adjunto de la materia Adolescencia de la Facultad de Psicología de la UBA.*

"El eufemismo de 'padres históricos' contiene en el fondo una verdad:se trata de una historia de terror y poder."



FORMADORES DE OPINION

El montaje de la impunidad

(Por Diana Kordon y Lucila Edelman)* La impunidad no es sólo una situación jurídico-política. Tiene profundos efectos psicosociales. Requiere, para ser sostenida, de la reaparición periódica de las campañas de acción psicológica que en su momento instrumentara la dictadura, y que hoy son sostenidas por los "creadores de la opinión pública", atrás de los cuales se advierte la presencia, más o menos encubierta, de los mismos poderes.

El robo de niños es una práctica socialmente repudiada. Neustadt ofreció U$S 15.000 de recompensa a quien diera información que permitiera recuperar a la bebita robada en el Hospital Santojanni El mismo Neustadt promueve hoy no sólo la impunidad, sino la reivindicación ética de los represores que robaron niños durante la dictadura.

Sin embargo hoy, alrededor de la restitución de los mellizos ReggiardoTolosa, asistimos a una reaparición de una campaña cuyos elementos básicos son los mismos:

• *Supresión de la historia:* la pareja de padres, su vida, sus expectativas en relación con estos hijos, las condiciones de su nacimiento en cautiverio, y las condiciones histórico-políticas en las que vivieron y desaparecieron, no existen para estas campañas.

• *Denigración y culpabilización de la familia de origen de los padres:* los familiares sobrevivientes –que han pasado por la situación traumática del secuestro y desaparición de los hijos, hermanos, sobrinos; por la situación traumática, límite para cualquier ser humano, de la búsqueda de niños secuestrados, del conocimiento de quiénes eran los apropiadores, de las complicidades que les permitieron salir del país, escapar a la Justicia, demorar años y años la restitución de los chicos– son hoy agraviados. También lo fueron durante la dictadura, responsabilizados en las campañas de acción psicológica de ser los culpables de la desaparición de sus hijos y, como lo hiciera abiertamente el general Camps, considerados no aptos para educación-formación de nuevos miembros de esta sociedad.

• *Presentación de los partícipes directos en la represión, autores de secuestros extorsivos, tortura, asesinato, violaciones, robos de niños, como héroes que actúan por amor.* Víctimas ellos mismos de la injusticia. No podemos dejar de recordar las palabras de Videla: "Lo hicimos por amor", o la propaganda del soldado requisando un automóvil, "por amor". Seguramente, Priebke también podrá alegar razones de este tipo para la matanza de las Fosas Ardeatinas. Pero además, qué propuesta actual y futura trae esta campaña. ¿Es la creación de consenso para borrar las protestas por el crimen de Carrasco? ¿Es la creación de consenso para volver a presentarnos el pasado como amenaza en el momento en que la protesta social se intensifica?

O es una manera renovada, ahora en nombre de los "jóvenes que no tienen la culpa" de lo que hicieran en una generación anterior, de volver a presentar la remanida propuesta de olvidar el pasado.

Partimos de la base de que no se puede opinar sobre un caso concreto a partir de lo dicho, o actuado (representado) en un programa de televisión, pero no tenemos dudas de que:

a) Todo ser humano que haya atravesado estas situaciones límite –nacimiento en cautiverio, separación de los padres y familia de origen, desarrollo de su infancia con los apropiadores, que ocultan su verdadera identidad como parte de una necesidad de escapar de la Justicia– está gravemente afectado, de una u otra manera, por este transcurso de su vida. Esta afectación puede emerger desde con sintomatología psicosomática, hasta con una identificación con el agresor. La literatura, el cine, y especialmente la clínica nos muestran toda esta gama de posibilidades.

b) Es imposible que quien participa en una represión de estas características sea "un buen padre de familia", y que a su vez, la participación en el sistema de tortura-secuestro-asesinato-robo no lo marque apareciendo, de modo directo o desplazado, en todos sus vínculos.

c) Cuáles son las posibilidades de desarrollo personal en estas condiciones, qué tipo de tratamiento y qué otras medidas pueden contribuir a la elaboración de esta situación traumática, dependerá de cada caso concreto. Pero de lo que no hay duda, porque corresponde a un posicionamiento ético elemental: que el crimen no dé "ganancia", es que, como se resolviera en el caso de los chicos secuestrados y dados en adopción por los nazis, la patria potestad debe ser restituida a la familia de origen y los secuestradores (de personas y de niños) castigados jurídica y socialmente.

** Miembros del Equipo Argentino de Trabajo e Investigación Psicosocial.*

Radio Argentina será privatizada

Tal como lo había prometido la semana pasada, el presidente Carlos Menem firmó el decreto 873, publicado en el Boletín Oficial de ayer, por el cual autoriza la privatización de Radio Argentina. La emisora había sido clausurada por la Justicia en 1990 como consecuencia de la quiebra de su anterior licenciataria, Radio Familia SA. La nueva medida del Poder Ejecutivo, que agrega al paquete de la oferta una FM en el 97.5, se suma a la privatización de la AM 710 de Radio Municipal, decretada hace más de diez días. Según lo manifestado por el primer mandatario, es factible que se agregue al listado el todavía inexistente Canal 4. Uno de los posibles compradores de pliegos de Radio Argentina es un grupo de empresarios y banqueros, algunos provenientes de España, que cuentan con el asesoramiento del periodista Daniel Haddad, quien, de progresar esta iniciativa, se haría cargo de la programación de la radio. En diálogo con **Página/12**, Haddad descartó, de paso, los rumores de su interés por Radio Municipal, para el que parece candidato puesto el empresario menemista Carlos Spadone. "El de Argentina me parece un caso menos conflictivo políticamente", dijo, y agregó que entre sus representados no figura el grupo español Cambio 16, como mencionaban versiones. Por otra parte, la transmisión de Radio Abierta, prevista para hoy por distintas organizaciones que se oponen a la privatización de Municipal, se suspendió para la semana próxima.

"Soy un hombre adulto que ama hacer de chico"

Roberto Gómez Bolaños, El Chavo para los niños de ayer y hoy, estuvo por un día en Buenos Aires contratado por Telefé.

C. Surraco

Gómez Bolaños y su esposa Florinda Meza.

Fue "sin querer queriendo" que El Chavo se instaló cómodo en la cultura popular de los latinoamericanos. Desde su aparición en la tevé argentina, en 1979, el programa que el mexicano Roberto Gómez Bolaños había creado ocho años atrás tuvo audiencias masivas cada vez que se puso en pantalla. Incluso ahora, cuando hace un par de años que el hombre ha dejado de escribir capítulos de esa serie, cuando asegura que –por muchas razones– ya no podría interpretarlo, una nueva reposición por Telefé logra un éxito de rating desde el primer día que se puso en pantalla. Para satisfacer a los ejércitos de "chavófilos" novatos y a los nostálgicos, Gómez Bolaños concretó entre el martes y ayer por la noche su cuarta visita a la Argentina invitado esta vez por Telefé para el programa "Hola, Susana".

El actor y dramaturgo a quien los mexicanos consideran "el sucesor de Cantinflas", creador también de "El Chapulín Colorado" y "Chespirito", estuvo entonces en Buenos Aires poco más de un día acompañado por la actriz Florinda Meza, su mujer en la vida real y también la recordada Doña Florinda, eterna contrincante del Chavo. Nutridos grupos de admiradores se concentraron en las puertas del estudio de grabación mientras los dos actores grababan, con un día de diferencia, un sketch humorístico y un reportaje donde contaron su historia de amor antes de escuchar su tango preferido, "Uno", interpretado para ellos por el Chiqui Pereyra. Adentro, el equipo de producción del ciclo seguía asombrado por la sencillez con que Gómez Bolaños y su mujer, alejados de todo divismo, transitaban a pura sonrisa los tiempos de espera aprovechándolos para charlar de fútbol con "la tropa". Sin tiempo ni para los paseos de compras, la pareja dio, sin embargo, una conferencia de prensa en la que –no podía ser de otro modo– Gómez Bolaños hizo precisiones sobre el Chavo del 8, aquel huerfanito que dormía en un barril abandonado en el patio de una "vecindad", que es la forma mexicana de llamar al conventillo.

"Cuando empecé tenía 40 años –dijo– y nunca quise que la gente me viera como a un chico. Soy un hombre adulto que ama hacer de chico. Si no lo hago ahora es porque tengo 64 años y porque hay que lamentar pérdidas de compañeros." Bolaños se refiere así a las muertes de Carlos Villagrán (Quico), Ramón Valdez (Don Ramón) y Angelines Fernández (la Bruja del 71). "Aunque yo provenía de un hogar de clase media, observaba la vida de los vecindales, porque tenía muchos amigos que vivían allí. En México -precisó– las diferencias entre los sectores ricos y pobres son muy abruptas. Y cuando hay contrastes cualquier dramaturgo como yo encuentra material para una tragedia o para una comedia." Con 6 hijos y 9 nietos, Gómez Bolaños sigue trabajando intensamente en su país, donde continúa con "Chespirito" para la televisión y lleva más de 850 representaciones teatrales de su obra *11 y 12*, una comedia de enredos que protagoniza junto a Florinda Meza y que probablemente traiga el año próximo a los escenarios porteños. "No entiendo cómo la gente soporta ver la repetición constante de mis programas de hace 15 años", reflexionó hace un par de meses. Sin embargo, la vigencia de sus personajes es tal que los santafesinos bautizaron con sus nombres a varios convencionales constituyentes del Partido Justicialista: mientras Adelina de Viola es "la Bruja del 71", el apodo de "la Chilindrina" le cayó a Claudia Bello, el del administrador "Don Barriga" a Carlos Corach, y el de "Quico" a Eduardo Valdez por su tendencia a quejarse, dicen, cuando lo dejan afuera de alguna rosca.

La Momia vs. la viuda

Lejos de la candidez que sobrevolaba el ring de los Titanes, La Momia denunció públicamente por evasión previsional a la viuda del campeón Martín Karadagián, en su nombre y en el de otros 20 ex luchadores de la legendaria troupe de catch de la TV. Oscar Demelli, el hombre que "luchaba" con espasmódicos movimientos bajo un traje de vendas blancas, le reclama a Aída Adelina Lobov, la mujer del fallecido Karadagián, el pago de aportes jubilatorios y la entrega de los correspondientes certificados a los ex empleados de su marido, "cosa que no se puede efectivizar porque la señora se encuentra radicada desde hace un año en Miami, situación que resulta sospechosa, pues con ello trata de evadir su responsabilidad". Demelli sigue en actividad: actualmente es el director de una empresa llamada Erre "A" Guerreros del Espacio, relacionada con el espectáculo "deportivo".

Hijo de padre armenio y madre española, Martín Karadagián murió el 27 de agosto del '91 de un síncope cardíaco. Había nacido en 1922 en San Telmo. Luego de su mítico paso de años por la TV al frente de los "Titanes en el ring", y de protagonizar hechos acuñados en la más cara historia de Buenos Aires, como su combate en la cancha de Boca con el Mono Gatica, Karadagián se retiró y pasó a administrar un garaje en Pacheco de Melo casi Callao, que había denominado Paulina como su hija que hoy tiene 23 años. En 1986 una gangrena obligó a que se le amputara una pierna, y esa circunstancia lo alejó definitivamente de la actividad física. Los conflictos con sus compañeros de aventuras sobre un cuadrilátero no son nuevos. Cuando murió, Rubén "El Ancho" Peucelle y José Luis, dos luchadores que habían pertenecido a su troupe, intentaron entrar a su velatorio, pero su familia lo impidió.

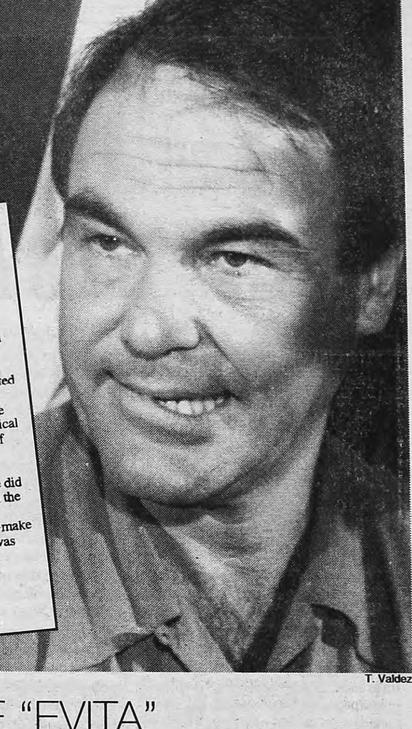
LA POLEMICA SOBRE "EVITA"

Stone no sale de su asombro

En sus primeras declaraciones sobre el cambio de paso del presidente Carlos Menem, que primero le prometió apoyo para rodar aquí su versión de la ópera-rock y después se lo retiró, el cineasta estadounidense afirmó a Página/12 que en todo momento le dejó claro que la visión de la figura de Eva Perón que transmitirá el film será crítica. Oliver Stone contestó por escrito –se reproduce aquí su texto– los interrogantes que se le plantearon desde Buenos Aires.

"No tengo idea de por qué el presidente Menem cambió de opinión tan abruptamente."

Oliver Stone señala que en todo momento le dejó claro que su intento no era filmar un panegírico.


T. Valdez

We never announced definite plans to make the movie, but we are exploring the possibility in various countries other than Argentina.

I don't know why President Menem changed his mind after promising us access to government buildings. He also promised us "full cooperation" including military and police support.

We've had three meetings with him, including one just two weeks ago, and he was always very amicable. He fully understood that this movie was based on the musical by Andrew Lloyd Webber and Tim Rice, and under questioning from his associates at the lunch and in his presence, we repeated that the movie was primarily based on the musical and there would be no additional research, that it was partly fact, partly fiction, and both positive and negative about Eva Peron. He accepted that the movie would be critical of Eva Peron, insisting that Argentina was a country of free expression of ideas.

I have no idea why President Menem changed his mind so abruptly. He did not even bother to inform us directly. We only heard this news through the news media and we were quite surprised. We heard (only heard, I emphasize heard -- this is just a rumor) that President Menem does not make decisions, that decisions are made for him, and that political pressure was brought to bear on him.

-- Oliver Stone

(Por Carlos Polimeni) El director estadounidense Oliver Stone afirmó, desde Estados Unidos, que el presidente Carlos Menem le prometió personalmente el apoyo del gobierno argentino a su proyecto de filmar aquí la versión cinematográfica de la ópera-rock *Evita* con toda conciencia de que la visión que transmitirá sobre Eva Perón posee diferencias sustanciales con la que el peronismo tiene del tema.

Stone, ubicado por **Página/12** en Estados Unidos y en sus primeras declaraciones sobre el controvertido cambio de postura de la administración menemista, destacó que cuando compartieron un almuerzo en la residencia oficial de Olivos, el Presidente le expresó que aceptaba que el film fuese crítico respecto de la figura de Evita basado en el convencimiento de que la Argentina es "un país respetuoso de la libertad de expresión de ideas".

El famoso director de *JFK*, *Nacido el 4 de Julio*, *Pelotón*, *La Radio Ataca* y *Wall Street* dio a entender que la falta de apoyo del Gobierno tras el entusiasmo inicial del Presidente lo llevará a filmar el año próximo su versión de la ópera-rock en algún otro país. "Jamás anunciamos *planes definitivos en cuanto a la producción de la película*, pero estamos explorando la posibilidad de llevarla a cabo en varios países, más allá de la Argentina", subrayó.

Las apreciaciones de Stone fueron producto de un extenso trabajo de rastreo, ya que luego de enterarse de la polémica suscitada aquí, primero por el apoyo de Menem al proyecto, y luego por su giro de 180 grados al respecto, había preferido no realizar declaraciones. Sin embargo, el martes por la tarde aceptó mantener un contacto periodístico con **Página/12** y tras recibir telefónicamente los interrogantes contestó que prefería escribir en persona sus declaraciones. Envió así, cerca de la medianoche de ayer en Buenos Aires, un fax con una serie de precisiones que condensan su opinión sobre los hechos.

"No sé por qué el presidente Menem cambió de opinión después de prometernos acceso a los edificios gubernamentales", señaló con sorpresa el cineasta, al recordar momentos del almuerzo en Olivos, del que también participaron las legisladoras justicialistas Irma Roy y Patricia Bullrich, quien declaró esta semana que cree que el Presidente se dio cuenta durante esa reunión de que Stone pensaba filmar la vida de Eva Perón basándose en la polémica ópera de los británicos Tim Rice-Andrew Lloyd Webber. "El también nos prometió colaboración total, incluyendo asistencia militar y policial", recalcó Stone sobre el almuerzo.

El cineasta dijo que además del ya famoso almuerzo mantuvo otros dos contactos personales con el primer mandatario y que en las tres oportunidades lo notó "muy cordial". "El Presidente –enfatizó– entendió completamente que esta película está basada en el musical" de los ingleses. Al respecto, agregó que *"al ser interrogados por sus correligionarios durante el almuerzo, y en su presencia, insistimos en que la película estaba basada principalmente en el musical y en que no habría investigación adicional alguna,* que se trataba en parte de ficción y en parte realidad, y que ofrecía una visión tanto negativa como positiva de Eva Perón".

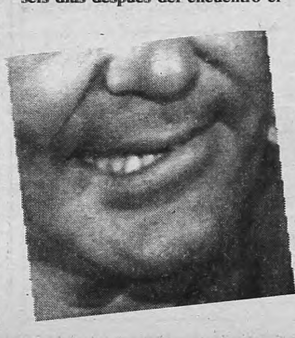
Las primeras declaraciones de Stone sobre el tema –fuentes de su producción dijeron a este diario que hace días que varios medios estadounidenses, entre ellos el *Washington Post*, buscan conocer su opinión– confirman, por una parte, que filmará la película el año próximo, independientemente del hipotético marco argentino de apoyo, y por otra parte *aumentan la sensación de que en realidad Menem no conocía la obra cuando le manifestó su apoyo.* Sobre este último punto, se sabe que seis días después del encuentro el primer mandatario solicitó la adquisición, en una disquería céntrica, del compact con una de las versiones de la obra, y que al leer luego la traducción de las letras se dio cuenta de que la trama atenta seriamente contra la visión histórica que el peronismo tiene de sus dos líderes principales. Previamente, el ministro del Interior Carlos Ruckauf se había sorprendido en privado por la decisión presidencial –es insólito que habiéndose estrenado la obra hace tres lustros, el Gobierno recién se pusiese al tanto del asunto como consecuencia de las críticas externas a la decisión– y había firmado una carta personal dirigida a Stone, que no lo conoce, solicitándole que se atuviese a la verdad historia sobre Juan Domingo y Eva Perón. Stone firmó, al comprar los derechos cinematográficos de la obra, una cláusula por la cual no puede cambiar sus contenidos centrales.

El film, cuya estrella será Michelle Pfeiffer en el papel de Eva, posiblemente con los españoles Julio Iglesias y Antonio Banderas como Juan Domingo Perón y el Che Guevara, se rodaría en base a un presupuesto de cincuenta millones de dólares a partir de marzo del año próximo. Pfeiffer, quien fue elegida después de que coqueteasen con el protagónico Madonna, Catherine Deneuve y Meryll Streep, entre otras figuras, está esperando un hijo actualmente.

Producción de María Núñez

¿Menem no decide?

Acostumbrado a enfrentar polémicas mucho más desgastante que la que se ha planteado aquí en torno del film *Evita* –ha incidido nada menos que en la investigación oficial del asesinato del presidente estadounidense John Fitzgerald Kennedy, se ha metido reiteradamente en la revisión de la guerra de Vietnam, ha filmado una controvertida biografía de Jim Morrison y denunciado los manejos oscuros de Wall Street– Oliver Stone no es de los que callan sus impresiones sobre la realidad. Eso explica el último párrafo del fax en que proporcionó a **Página/12** sus declaraciones sobre la polémica. En él destaca primero que el presidente Carlos Menem "ni siquiera se molestó en informarnos directamente" sobre su cambio de postura. Nos enteramos de esta noticia a través de los medios y lo cierto es que nos sorprendió mucho". A continuación, remata con una oración típica de su estilo explosivo: "Hemos oído (sólo oído, y enfatizo el verbo...esto es apenas un rumor) que el presidente Menem no toma sus decisiones, que otros toman decisiones por él, y que la presión política fue la que le hizo reconsiderar lo prometido".



CRÍTICA

De cómo desperdiciar el talento de los actores

EL GUARDAESPALDAS Y LA PRIMERA DAMA (Guarding Tess) - Estados Unidos, 1994. Dirección: Hugh Wilson. Guión: Peter Torokvei, Ned Tanen, Nancy Graham Tanen y el mismo Wilson. Fotografía: Brian J. Reynolds. Música: Michael Convertino. Con Shirley MacLaine, Nicholas Cage, Richard Griffiths, Austin Pendleton y otros. Cines Monumental, Grand Splendid, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) El cine norteamericano, en este caso el género de la comedia, vuelve a dar una notable muestra de su adocenamiento en productos sin identidad, fabricados en serie, ya sea para la pantalla grande, la televisión o el video hogareño. Una muestra más que elocuente de la falta de ingenio, de sus limitaciones a la hora de narrar una historia y sorprender. Y lo que es todavía peor, a lo grande. Al menos esta vez con figuras de prestigio como la veterana –pero siempre lozana– Shirley MacLaine, acostumbrada desde hace tiempo a participar en films rutinarios pero de previsible éxito en materia de taquilla (atribuible a su presencia), y Nicholas Cage, un actor que al menos una de cada diez veces que aparece delante de una cámara sale bien parado. Pero no es el caso de esta comedieta que, en la última media hora, intenta pegar un giro bien no se sabe hacia dónde, y lo único que consigue es indignar aún más al pobre espectador que busca un buen entretenimiento.

Tess Carlisle (MacLaine) es una ex primera dama norteamericana a la que el gobierno ha asignado un equipo de guardaespaldas que tienen como misión acompañarla de sol a sol. Doug Chesnic (Cage) está a cargo de este grupo, conocido como "el destacamento del infierno", apto para lidiar frente a cualquier tipo de peligro contemporáneo, agenda que incluye terroristas internacionales. Es un profesional riguroso y, por lo tanto, entrenado y hasta ansioso por demostrar sus cualidades en situaciones apremiantes. Sin embargo, de pronto se encuentra acorralado en un pueblito del Midwest, donde esta señora muy paqueta le asigna el papel de sirviente armado. Comienza entonces una puja entre la mujer que se adueña del guardaespaldas, capaz de someterlo a menesteres domésticos varios que Doug no quiere asumir. Los enfrentamientos son graciosos, pero la comedia que pretende ser apenas resulta discreta. De pronto, y cuando la ex primera dama es víctima de un complot organizado por su chofer y algunos parientes, ese clima de aquí-no-pasa-nada que parecía interminable quiere cobrar vida. Sólo un espejismo que confirma el prejuicio de que el director y sus tres (¡tres!) guionistas armaron un film por agregación, es decir, a medida que lo iban filmando, con un resultado que habla por sí solo. No caben dudas de que en otras circunstancias, tanto MacLaine (que alguna vez supo ser Cabiria a la medida de Bob Fosse en *Sweet Charity*) como Cage (el Sailor de *Corazón salvaje*, por ejemplo), confirmaron ser notables del cine sin demasiado esfuerzo, pero esta vez la suerte no estuvo de su lado. Demás está decir que todo el film está signado por la mediocridad y que, seguramente, de no haber tenido a figuras de peso, el proyecto no habría llegado al formato de telefilm o superado la sección "objetos perdidos" de algún estudio. Cosas de Hollywood, que le dicen.



Shirley MacLaine en "El guardaespaldas y la primera dama".
Su presencia y la de Nicholas Cage no salvan al film de la mediocridad.

WALTER MATTHAU Y JACK LEMMON

No los une el amor

DOS VIEJOS GRUÑONES (Grumpy Old Men). Dirección: Donald Petric. Guión: Mark Steven Johnson. Fotografía: Johnny E. Jensen. Música: Alan Silvestri. Con Jack Lemmon, Walter Matthau, Ann Magret. Cines Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz, Rivera Indarte, Briston Martínez.

(Por Guillermo Ravaschino) Por sexta vez en treinta años, Jack Lemmon y Walter Matthau comparten la pantalla grande. Como en varias de las anteriores, los une la hostilidad: desde que se conocieron en 1938, John Gustavson (JL) y Max Goldman son dos infantes tercos en disputa sempiterna. "Tarado" y "Bestia" son sus motes predilectos para endilgarse toda clase de torpezas mutuas. Semejante persistencia, como se entrevé, es también una manera de quererse.

Los gerontes viven en Washaba, un pueblito de cabañas cuyo deporte "nacional" es la pesca sobre hielo a través de agujeros practicados sobre el piso de unas casuchitas adhoc (este fiel pintoresquismo aporta cierta cuota de interés). Cuando Ariel Truax (Ann Magret) se muda allí –justo enfrente de los dos–, los galanteos para con la fémina abren un nuevo frente de conflictos. Gustavson, entretanto, orejea con angustia su inminente desalojo por viejas deudas que no consigue cancelar. Su hija (Daryl Hanna) y el hijo de Goldman son el *combo* adulto que asiste impávido junto al resto del vecindario a las inacabables peleítas de los niños grandes.

Comedia dramática de lo más tradicional, *Dos viejos...* arranca para el lado de la jauja y va agravando el tono de promediar. Su parte ligera, amén de reiterar viejos trucos actorales, acusa el paso de los años para Lemmon, cuya dentadura notoriamente artificial y aliento asmatiforme lo hacen poco dúctil para mover a risa. Matthau, no obstante, conserva buenas mañas (lo demostró hace poco en *Daniel, el terrible*) y ese patetismo tan gracioso que la Naturaleza le donó. Pero el guión de J. Jensen, absolutamente perezoso, logra un solo gag (el zapping de Matthau sobre el televisor de Lemmon cuando éste chequea sus cartones de telelotería) en toda la primera mitad, mientras que el resto del "humor" lleva un paso más amodorrado que el de los ancianos.

Si al trámite risible le faltaron gags, el dramático rebosa de empalagamiento. Margret, viuda extrovertida y sobreactuada, es el vehículo de la filosofía pueril de la película. "Uno sólo se arrepiente de los riesgos que no corre" es uno de los slogans con que intenta acelerar la maduración de John (y su propio romance), y a su modo, la reconciliación del dúo. Los respectivos hijos hacen lo propio, con un *continuum* melodramático que agita nuevamente el desalojo de Gustavson y no se priva, en el momento justo, de echarle encima un ataque al corazón (uno de los movimientos que Lemmon ha ejecutado sobre la pantalla más asiduamente). Algo después, todo volverá a quedar en su lugar.

DESDE PARIS, ASIS

"Un Borges no se fabrica"

*Jorge Asís habló con **Página/12** en París, poco antes de viajar a Buenos Aires para asumir hoy la Secretaría de Cultura. "Si no cumplo, échenme por inútil".*

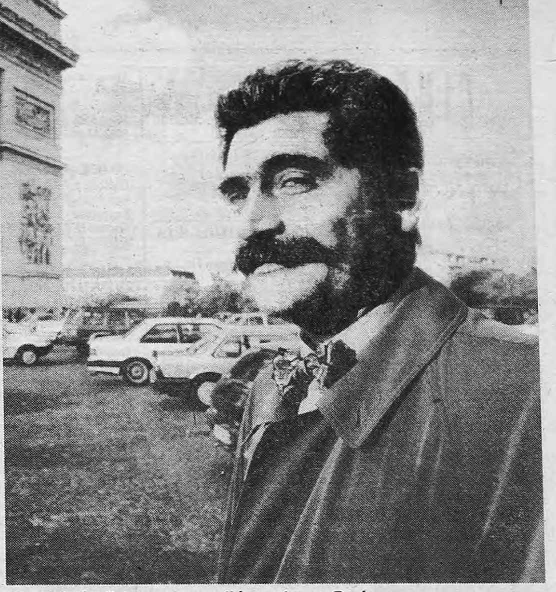
Página/12 EN ESPAÑA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* "Si en noventa días no muestro algún resultado, échenme por inútil", pidió Jorge Asís, quien hoy asumirá la Secretaría de Cultura de la Nación, un cargo para el que lo designó Carlos Menem seguro de tener de ahora en más en sus filas, según lo definió, "un secretario de lujo". Poco antes de partir hacia Buenos Aires Asís, convertido en una figura polémica de la literatura y de la política desde sus primeros pasos en la cultura de izquierda de los 70 hasta su arribo al menemismo de los últimos años, hasta ahora representante de la Argentina en la UNESCO, en París, conversó con **Página/12.**

Hasta hace pocos días aspirante a la carrera por la intendencia de Buenos Aires, sin embargo no consideró un destino menor el desembarco en Cultura. "Para mí es un desafío, un lugar donde uno está muy mirado, muy visible." En cuanto a planes concretos prefirió mantener la reserva que lo caracterizó desde que en el fin de semana aceptó la oferta del Gobierno. "Denme treinta días para saber en lo concreto cuál es el lugar que se está pisando en los innumerables órganos de la secretaría para tener una idea más clara sobre los lineamientos políticos culturales que se deben llevar a cabo, y si en noventa días no muestro algún tipo de resultado inicien la campaña y échenme por inútil."

A decir verdad, Jorge Asís comenzó a utilizar para su desembarco en Cultura argumentos bastante similares a los que venía barajando para su precandidatura a intendente: apelar a la imaginación, una gestión colorida que vendría a sacar a los ciudadanos porteños del agobio en que parecen estar sumidos a diario. Sin embargo, reconoce los límites. "Sé positivamente que un secretario de Cultura no va a ser ni un Borges ni un Roberto Arlt ni un Julio Bocca. Sé también que los niveles de estímulo en materia de creatividad pueden ser bastante relativos. Pero digamos que voy a tratar de ser alguien competente e imaginativo. En lo posible le diría que hasta divertido, administrador y conductor de lo que el presupuesto le asigne al área de cultura." Prefiere remarcar en una suerte de consigna "administración, conducción y explotación", pero que a decir verdad puede chocar con una realidad cultural bastante diferente a la que pudo haber visto en los últimos años en los que residió en París, una capital donde además de la tradición, los gobiernos apuestan fuertemente en el área de cultura.

Al calor de las comparaciones París-Buenos Aires, Asís se animó a trazar algunas pautas, que no parecen muy lejanas a viejos reclamos de sectores nacionales. "Si hay algo que yo voy a promover es el folklore, en tango, el rock nacional. La Argentina es una identidad cultural que nos ha diferenciado siempre y que, por algo europeizante, ha recibido ciertos síntomas de reproche en otros países de América latina. El Estado no se va a apropiar de la cultura. No se olvide que yo he escrito diecisiete libros a pesar de las culturas de algunos gobiernos. Hay muchas tentaciones en las que no caeré. No puedo imaginarme poniendo algún cartel que diga 'la cultura de la provincia de tal lugar estimula las bellas artes'".

De todas maneras, la llegada de Jorge Asís a un cargo que fue duramente cuestionado en los últimos tiempos, pero que además exhibe el oropel de haber terminado con una vieja frustración de varios gobiernos diferentes, como fue la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional después de treinta años, no puede considerarse inocente. Reemplazará a alguien que presentaba una imagen pública muy diferente a la que tiene Asís en la Argentina y muy probablemente intervenga en forma activa en los debates, ya que no es su estilo, precisamente, quedarse callado. Sus últimas visitas al país lo llevaron a tormentosas defensas del menemismo en los medios, en la televisión, con toda la fe de los conversos. "La política es también una altísima manifestación de la cultura", refirió. "Ese es el desafío que me espera. Lo que sí a todos los amigos de **Página/12** y de todo el resto del periodismo les digo que me exijan. Quiero ganarme el derecho de ser criticado con rigor y también con severidad. No apelo mucho a la paciencia. Me parece bien que haya discusión, pienso que tanta ética de bajo vuelo no sirve para nada y la cautela excesiva no produce ningún aporte", dijo, casi en defensa de sí mismo.



Jorge Asís dice que aprendió mucho en París.
"Quiero ser criticado con rigor y severidad."

JOSE LUIS CASTIÑEIRA DE DIOS

"Es un cambio preelectoral"

(Por Claudio Zeiger) "Imagino que es un cambio de estrategia del Gobierno para enfrentar esta etapa preelectoral o posconstituyente", evaluó. Como a casi todos los funcionarios del área, el viernes pasado, la noticia del cambio lo sorprendió afuera. Carlos Menem le aceptó la renuncia a su padre, José María Castiñeira de Dios, y le ofreció el cargo a Jorge Asís, mientras José Luis Castiñeira de Dios –hasta ayer subsecretario de Artes y Acción Cultural de la Secretaría de Cultura– estaba en Madrid. "Acababa de ser nombrado presidente del Consejo Iberoamericano de la Música para el próximo bienio cuando recibí la noticia, que ignoraba por completo. Ya estaba descorchando las botellas de champagne cuando me encontré con otra realidad", refirió a **Página/12** el hijo del ex secretario, quien ensaya un balance sobre la gestión de estos últimos tres años.

En algo tuvo que ver esa niña mimada del Gobierno, en materia de cultura, la Biblioteca Nacional. Hace poco, un decreto dejó a José María Castiñeira afuera de la administración de la biblioteca, y él lo interpretó como una falta de apoyo. "Hubo un decreto por el que se formaba una comisión de administración de la Biblioteca en el que mi padre no estaba, cuando por ley el secretario debe estar. Esto le hizo pensar que no contaba con el apoyo total a su gestión y prefirió presentar la renuncia. Después el Presidente modificó el decreto y volvió a poner al secretario en la comisión, pero al mismo tiempo le aceptó la renuncia", contó su hijo.



José Luis Castiñeira de Dios.
"Lamento que termine así."

–De Castiñeira de Dios a Jorge Asís, ¿no es un poco brusco el cambio de perfil?

–Eso sí se tratara de las personas, habría que ver cuál es el contenido de la gestión. Yo también me pregunto si muchas de las cosas que estaban iniciadas van a continuar, y ojalá Asís sepa entender que muchas cosas de estos años fueron consensuadas con las provincias. Siempre defendimos a muerte la línea de la relación con las provincias y las regiones, un tipo de política cultural no centrada en Buenos Aires, algo que nos costó críticas de gente ignorante que confundió la Municipalidad de Buenos Aires con la Nación. Nos tocó coexistir, para bien o para mal, un período con la municipalidad en estado de ajuste permanente. Como todas las grandes capitales Buenos Aires tiene una cuota de pan y circo y cuando esa cuota falta hay reclamos. Nosotros no hicimos eso por una imposibilidad económica sino por una decisión propia, y también ligamos por ese lado. Lamento que termine así y voy a hacer esfuerzos personales para que aquello que está empezado siga. Yo no le deseo al nuevo funcionario que en tres meses esté con todas las provincias en contra y con los delegados de los organismos tocando en la calle.

–Uno de los aspectos que se criticó, y que incluso llegó al Parlamento, fue la acusación por nepotismo.

–Esto arrancó al comienzo de nuestra gestión cuando asumo como director de música y tengo un enfrentamiento con la Sinfónica Nacional, que en ese momento estaba sumamente politizada en la gremial y se pasaban haciendo conciertos a quien pudiera darles un espacio de poder. En el '92 se inició por Germán Abdala, por ATE, que presentó un pedido de informes apoyado por el Grupo de los 8 donde estaba, como todo el mundo sabe, Chacho Alvarez. Pero todos ellos eran amigos míos personales. Yo estuve vinculado con la izquierda peronista, razón por la cual tuve que abandonar el país en el año '77. Pero son mis amigos. Yo en ese momento lo llamé a Chacho para decirle si era capaz de hacer una denuncia diciendo que yo era una persona puesta por razones familiares, no por mi trayectoria en la música. De hecho el pedido de informes no llegó a ningún lado.

Contravida

Augusto Roa Bastos anunció que para setiembre próximo presentará en la Argentina su nueva novela, *Contravida.* De publicación pausada y obras de largo aliento, se sabe que el escritor paraguayo, que reside en la ciudad francesa de Toulouse, había destruido mucho material inédito antes de dar a conocer su última novela publicada, *El fiscal.*

"Este nuevo proyecto nació en Buenos Aires pero lo dejé de lado hasta ahora. La novela transcurre en escenarios locales. Es una suerte de reflexión sobre el destino de un hombre que busca su identidad en un mundo caracterizado por la violencia de la vida cotidiana", opinó. Roa Bastos también acaba de recibir una distinción en Paraguay, de parte de la Junta Municipal.



ABRACADABRA -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 22.-

ACE VENTURA, UN DETECTIVE DIFERENTE -APTA-
Con Jim Carrey y Sean Young.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30. -

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 18.15 y 21.30.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

AMIGOMIO -APTA-
Con Diego Mesaglio y Mario Adorf.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

BARAKA -APTA-
Documental de Ron Fricke.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mijalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Ostukhin.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins y Andie McDowell.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 18.30 y 21.55.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.10 y ~~22.30~~ Sáb. trasn.: 1. -

CONVIVENCIA -P/M/16-
Con José Sacristán y Luis Brandoni.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin, Nicole Kidman y Bill Pullman.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn. -

DOS VIEJOS GRUÑONES -P/M/13-
Con Jack Lemmon, Walter Matthau y Ann-Margret.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.45, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL AMOR ES ETERNO -APTA-
Con Robert Downey Jr. y Charles Grodin. Dir.: Ron Underwood.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05 (Mar. 14.05, 16.10, 18.15 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL GUARDAESPALDAS Y LA PRIMERA DAMA -APTA-
Con Nicolas Cage y Shirley McLaine. Dir.: Hugh Wilson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL INFORME PELICANO -APTA-
Con Julia Roberts y Denzel Washington.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.50, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Sharon Stone y Richard Gere.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

GERONIMO -APTA-
Con Jason Patric, Gene Hackman y Robert Duvall.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17.30, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

JAMAICA BAJO CERO -APTA-
Walt Disney presenta un filme de Jon Turteltaub.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
Un filme de Steven Spielberg. Hablado en Castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-

KAFKA -P/M/13-
De Steven Soderbergh. Con Jeremy Irons, Theresa Russell y Alec Guiness.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
De Patrice Leconte. Con Philippe Noiret y Richard Bohringer.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.30, 16.35, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: Peter Segal.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves, Bridget Fonda y Ying Ruocheng.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.35.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.10, 17.50, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.35. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.40, 17.25 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40.-

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.05: **Amores que Matan** -P/M/18- 12.45, 16.30 y 20.15: **Mi Amor, mi Perdición.**-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30 y 21.30: **Los Martes Orquídeas**, de F. Mugica.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. a Lun.: 13 y 16: **Aladdin** -S/R- 14.30: **Tres Ninjas**. Walt Disney en castellano.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Berlín Alexanderplat (Estreno en la Argentina). A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Epílogo - Rainer Werner Fassbinder: Mi Sueño del Sueño de Franz Biberkopf** -P/M/18- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Con Hanna Schygullaulla y Bárbara Sukowa. Pl.: $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a Lun.: A las 14.20 y 17.20: **Aladdin** -S/R- 15.50: **Volviendo a Casa**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: **La Pistola Desnuda 33 1/3** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **El Guardaespaldas y la Pequeña Dama** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **El Amor es Eterno** -S/R- Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: **La Maté porque era Mía** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Jamaica Bajo Cero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Dos Viejos Gruñones** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Pequeño Buda** -P/M/16- Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.
Loc. numer. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Daños Corporales**.-P/M/16- 16.05, 18.20,
20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.25. Loc. numer. Miér. 50% desc.-



COLON. Libertad 621. 382-0554. JUEVES 16 y SABADO 18 a las 21: Organizado por Harmonía. Orquesta Sinfónica Santa Cecilia de Roma. Obras de Verdi y Brahms. Solista: Uto Ughi (violín). Dir.: Daniele Gatti. VIERNES 17 a las 20.30: 4ª Función de Gran Abono. Opera "TURANDOT", de Puccini. Con Marton, Borowska y Sylvester. Dir. Coro Est.: Carciofolo. Dir. Coro Niños: Gorini de Teseo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Julius Rudel. Para ésta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. En vta. loc. altas lat. y de pie. DOMINGO 19 a las 17: 4ª Func. de Abono Vespertino. Opera "TURANDOT", de Puccini. Con el mismo elenco del día Viernes 17. LUNES 20 a las 21: 4ª Func. del Abono a 20 Conciertos. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Beethoven: Obert. "Fidelio"; Conc. p/piano Nº 2, Op. 19. Solista: Joaquín Achucarro; , Pemberton: "Como las Estaciones" (estreno). Solista: Alicia Cecotti (mezzosoprano); Hindemith: Metamorfosis Sinfónica sobre un tema de von Weber. Sob. de loc. en vta., a partir del martes 14. Pl. $ 35. Paraíso $ 7. MARTES 21 a las 20.30: 4ª Func. de Abono Nocturno. Opera "TURANDOT", de Puccini. Con el mismo elenco del día Viernes 17.-
NOTA: Está en venta el sobrante de localidades para la función de Ballet del Domingo 26 a las 18 (Organizado por la DAIA); **Julio Bocca y Eleonora Cassano**. Ballet Est. del T. Colón.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Vier. (pop. $ 6) a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Domingo 26 Despedida: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. (pop. $ 10) y Dgo. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Apto p/mayores 13 años.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. "CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA". Musical sobre el historietista Alejandro del Prado. Libro: Miguel Martín Hernández. Música: Alberto Favero. Con Roberto Saiz y cuerpo de baile. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgo. a las 21.- "FIESTA NACIONAL DEL TEATRO": Juev. a las 21: **"Argimón"** (San Juan). 22 y 23 de Junio a las 21: **"Clemencia II"** (Santiago del Estero). SALA ARGENTINA: **"Atahualpa Destino del Canto"**, poético-musical en homenaje a A. Yupanqui, a cargo de Suma Paz y Alfredo Urquiza. Vier. a las 19.30. Loc. $ 9.-
"Búfalos", de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantanián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **MEDEA**, de Jean Anouilh. Dir.: Eduardo Riva. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de Maxwell Anderson. Dir.: Alejandra Boero y Onofre Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **"El Humor de LOS PREPU"**. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando Florece el Corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 2 ULTIMAS SEMANAS: El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: **TANGO X DOS** presenta: **"Perfumes de Tango"**. De Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 21.30. Juev. Pop.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Ultimas Semanas.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. EN EL OPEN: Vier. y Sáb. a las 22: **"Hablando se Ahogan los Ciegos"**. Dir.: H. Carbone. Dgo. a las 20: **"Pucherito de Gallina"**, de Mario De Luca.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **EL DESPERFECTO**, de Friedrich Durrenmatt. Dir.: Malena Marechal. Vier. y Sáb. a las 21 (2 únicas funciones): **MAQUINA TOTAL** por el Grupo Español Chévere. A las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0: **CORTITAS LAS BARBIS**. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Daniel Fanego. Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS Y SU BANDA.**-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, s/textos de Jorge Luis Borges. Dramat. y Dir.: Mónica Viñao.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **"Los Olés"**. Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **"Cadáver Exquisito"**, por Detritus. Sáb. a las 21.30: **"Las Tilas"**. Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **"Internas"**, por La Lupa. A la 1: **Los Amados**. Dgo. a las 20: **"La Revolución de Mayo, Complicaciones de un Parto"**, por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Vier. y Sáb. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. A las 23.45: **CHANGO FARIAS GOMEZ y LA MANIJA** en "DE IDA Y VUELTA". Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA**. De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. JUEVES DE GALA EN LA COVA. Ciclo de 6 funciones de abono: Juev. a las 21.15: **GRUPO VITAE** (Bailarines del T. Colón). Mús.: Massenet, Debussy, Kitaro y Piazzolla. Coord. Gral.: Juan C. Sambarbieri. Abono $ 120. Pl. $ 25.-
Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "DE RONDA POR ANDALUCIA", con Graciela Ríos Saiz y su Ballet Hispania. Ausp. Embaj. de España. Pl. $ 15. Jub. y Est. $ 10. Loc. numer.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

THE ROCKY HORROR SHOW

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Juev. (Prec. Unico $ 10) a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VICTORIAL. Piedras 728. 823-0542. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **EL TANGO CUENTA SU HISTORIA**. Revista musical porteña. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl.: $ 12. Jub.: $ 6.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **EL SI DE LAS ABUELAS**, de S. Tampieri. Dir.: M. Cardella.-
SALA 2: Vier. a las 23: **CRONICA DE UN SECUESTRO**, de M. Diament. Vers. libre y Dir.: R. Mahmoud.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 0: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y el Pato Carret en **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Act. esp. de Mariquita Gallegos. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgo. a las 19. Pl. $ 15. Jub.: $ 10.-
Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II.** Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 22. Lun. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Eva Perón en la Hoguera"**, de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Luis Borda Cuarteto** (En Concierto).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.-
EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Juev. a Sáb. a las 21.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR** y **GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. y Lun. (func. esp.) a las 18. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en **LIGNUMCRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Miér. a las 21: **"Sonata de Otoño"**, de Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Premio María Guerrero 1993. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15.-
Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO**. Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA KARPA. México 345. Vier. a las 23: **"Varieté Karpamento"**. Humor, teatro, performance y magia. A las 24: **"Rock de Abajo"** (Iter Criminis y Pater Noster). Dgo. a las 23: **"El Matadero"**. Rock en vivo.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. 19 (func. esp.) a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: Trío de Cámara: **Cristina Filoso** (piano), **Patricio Villarejo** (cello) y **Abraham Becker** (violín). Obras de Dvorak, Haydn y Schubert. Vier. a las 21: **Grupo UQBAR**. Obras de Telemann, Purcell, Bach, Mozart y otros.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **"Mate Amargo"**, de B. Carey. Dir.: J. Ordano. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **"Trilogy. A Shakespeare Experience"**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. a las 0.30: **Vuelve Pierrock** con **"Cambalache Show"**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Liberarte Varieté"**. Con El Salvabache, Campi, Merpín, Los Melli y otros. Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21 (func. espec.) y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: **"Limbo Pequeño Estadio"**. Inv.: "Tus Hermosos Perdedores" y "Dios". Sáb. a la 1.30: **"Limbo Fiesta con Varieté"**. Teatro.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL**

HOMBRE Y EL CLOWN". Estreno Mundial en Buenos Aires:

CIRCO DE MOSCU

Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa.** SABADO 18 ESTRENO a las 16.30 y 20.30. Dgo. 19 y Lun. 20 a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. a las 22: **"A Parar la Oreja".** Ciclo de Música Argentina: Santaires, L. Albarracín y J. C. Varela. Sáb. a las 21: **"Muge, Muge, Camila"**, de José De Thomas. Dir. Gral.: Roberto Gutiérrez. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Las GAMBAS AL AJILLO totalmente locas presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A. Flechner, M. J. Gabín, A. Politti y G. Goity. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION.** 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS.** Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO.** Sexteto Mayor, Raúl Lavié, María Graña, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 23.30: Grupo de Teatro Kerosén y su espectáculo humorístico: **LA MUY DOLOROSA COMEDIA.** Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. $ 15. Ambiente Climatizado. Bolet. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Sáb. a las 21.30: **"Trío Acústico Ricardo Pellican".** A las 23: **"Ulises Butrón y la Guardia del Fuego".** A la 1: **Alejandro del Prado.-**

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ballet Español Dolores Monterrey en: **EL DUENDE DEL ARTE FLAMENCO DE AYER Y DE HOY**, con Rafael de Triana, Miguel Cortés. Cantaores: Manolo Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras y Cuerpo de Baile. Idea, coreog. y dir.: Dolores Monterrey. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi. Dir.: D. Viola. Desc. a Jub.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. (func. esp.) a las 21.30 y 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gato y La Golondrina"**, s/la obra de J. Amado y adapt. por A. Bazzalo. Dir.: A. Bazzalo. Pl. $ 10. A las 17: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada.** Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Los Mimozanquiz".** Zanquistas, Títeres y Acróbatas. Dir. Gral.: E. Parisi.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"7 Vidas tiene un Gato".** Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino".** Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb., Dgo. y Fer. a las 14: **"Vivan las Narices".** A las 15: **"El Circo de Bolsillo".** A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves".** A las 17: **"Los Sueños de Tío Dani".** A las 18: **"Y... Sucedió en el Castillo".-**
EN EL OPEN: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15: **"Que Lío".** A las 16: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón".** A las 17: **"¿Quién se comió la Copa del Mundial?".** A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan".-**

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encontrando otro Mundo"**, de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. Forbitti, E. Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2255. 952-5888. Sáb. y Dgo. a las 17: **Encontrando Otro Mundo**, de A. Rajlin. Espectáculo Musical Infantil.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15: **Un Día de Pesca**, de Bazzalo, Areco y Meraldi. A las 16.30: Presenta a **Pipo Pescador** en "La Magia de Leer". Actores y bailarines en escena.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3".** Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 17: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Dos Payasos".** Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 14.30: **"Un Genio en Vacaciones"**, con los magos Ray Francas, Mr. Daba, Kartis y Merpin. A las 16: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira s/el cuento de los Hermanos Grimm. Dir.: L. Marcó. A las 17.15: **"El Sueño del Payaso Maravilla".** Libro y Dir.: A. Cesario. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.30: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza, N. Scarpino y M. Krpan. Show concert.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto".** Musical creado y dirigido por **Santiago Doria.** Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Circocircuito"**, de E. Marco. Dir.: A. Cuesta.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"La Magia del Mago Fredy Muller".** Dgo. a las 17: **"El Mágico Mundo del Mago Sergio".-**

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17. Lun. 20 a las 17.-
Sala Pablo Neruda. Pta.: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sáb., y Dgo. a las 15 y 17.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?".** Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza".** Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA.** Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Flor Parlante"**, de M. Marcel. Dir.: N. Zuasnabal. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida".** Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17. Lun. 20 a las 17: Esteban Villarreal en: **"Bosque de Chocolate".** Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Alicia Zanca en **"Gamuza".** Loc. en vta.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Los Comunicadores"** (Vivan las Palabras), de J. Navone. A las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 14: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Dgo. y Lun. a las 21.30: **SANTIAGO FELIU** presenta "Náuseas de Fin de Siglo". Prec. Pop.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Jazz-Baile. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Blues - Ntaka. Buffet-Party $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23: **Fernando Porta** y **Marcelo Fraga.** Música urbana. Sáb. a las 22: **"Música y Poesía Nuestra"**, con Gustavo Grobocopatel. A las 0.30: **Demais.** Música popular brasileña. Con Guillermo Rozenthuler, Beto Caletti y Jorge Pemof.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **NESTOR FABIAN.** ANGEL "PAYA" DIAZ. SILVIA GAUDIN. Dos Guitarras Argentinas. Bailan: Claudio y Verónica. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. dde. las 20: **"Jueves de Tango".** Cond.: Ricardo Barrios. Vier. a las 19: Concierto: **G. Sopeña, M. Rojnica, F. Cuiffo y M. E. Mena.** Sáb. a las 18: Concierto: **Anahí Scharovsky y Fernando Albinarrate.** A las 22: **Patricia Barone y La Yapa** presentan: **"Amasando otra Historia".-**

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA.** Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Ultimas Funciones. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Juev. a las 21: **"La Noche del Bolero".** Vier. a la 1: **"Fiesta Salsera".** Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Dir.: A. Rubinstein. A la 1: **"Fiesta Salsera"** con CALIPSO SALSA NEW.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente.** Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **UN DIA EN LA VIDA.** Rock nacional. Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30: **NOCHE DE CANDOMBE** y canción latinoamericana con el **Dúo Osvaldo y Oscar.-**

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con A. Laborde, Juan C. Cobo, L. Malbrán, O. Peredo, A. Reynoso y la act. esp. de H. Blotta. Presenta Marta Aguilar.-

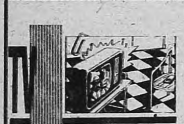
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Viernes de Junio a las 22: **LOS TROVADORES.** Sáb. 18: **Marilina Ross.** Sáb. 25: **Silvina Garré.** JULIO: Vier. 2: **Laurel; Guillermo Guido.** Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 22: **NILDA FERNANDEZ.** Dgo. a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS". Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 23: **CHIVO BORRARO CUARTETO.** A la 1.30: **LA PAZ BLUES BAND.** Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO.** A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO.** A la 1.30: **LAS BLACANBLUS.** Dgo. a las 21: **FRANCISCO RIVERO.** A las 23: **LUIS SALINAS** y su Banda.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.00
2-BIENVENIDAS.

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LA PANTERA ROSA.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-360 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich.

14.00
2-SIEMPRE PINKY.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEOMODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos.
9-ROSA SALVAJE. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BAYWATCH. Serie.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-REINA EN COLORES. Infantil.
9-KEVIN. Serie.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-CABLECANAL. Comedia.
ATC-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-PERDONA NUESTROS PECADOS.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-BRIGADA COLA. Comedia.
13-SON DE DIEZ. Comedia.

22.00
2-EL PRECIO DEL PODER 2.
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela.
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona.
11-PARA TODA LA VIDA. Miniserie. Con Patricio Contreras, Cristina Murtas.
13-CINE ATP. Hoy: **Papá a la fuerza.** Dirección: John Hughes. Con Kevin Bacon, Elizabeth Mc Govern.

23.00
11-EDICION PLUS. Periodístico.
2-EDICION ESPECIAL. Periodístico.

24.00
9-LA NOCHE MENOS PENSADA.
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.

0.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **El zorro del desierto (la historia de Rommel).** Dirección: Herry Hathaway. Con James Mason, Luther Adier.

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Edad difícil.** Dirección: Leopoldo Torres Ríos. Con Oscar Rovito, Bárbara Mujica.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



Quiniela (Vespertina-Letras A-I-U-C)

1	4776	11	6728
2	8525	12	8848
3	9667	13	1971
4	8959	14	5893
5	7969	15	9792
6	1754	16	5829
7	8781	17	9500
8	6008	18	0802
9	3556	19	7485
10	4586	20	6600

Provincia (Vespertina)

1	798	11	921
2	817	12	654
3	135	13	422
4	819	14	021
5	930	15	969
6	407	16	452
7	226	17	859
8	248	18	952
9	527	19	692
10	569	20	433

Quiniela (Nocturna-Letras G-L-P-S)

1	4781	11	2722
2	1314	12	0019
3	9608	13	4002
4	3265	14	4732
5	8099	15	2600
6	2303	16	1724
7	6400	17	7174
8	9375	18	0580
9	3786	19	9836
10	7164	20	5883

Provincia (Nocturna)

1	482	11	189
2	086	12	888
3	729	13	879
4	090	14	951
5	873	15	993
6	834	16	128
7	646	17	615
8	760	18	992
9	959	19	642
10	404	20	676

ESCOLASO

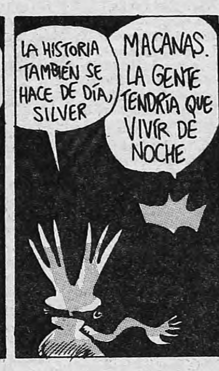
Cordoba (Nocturna)

1	18716	11	13342
2	12660	12	17506
3	38108	13	41340
4	29158	14	21921
5	46112	15	09068
6	04647	16	27518
7	16311	17	22896-
8	06419	18	20004
9	50991	19	03200
10	30730	20	44983













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, con neblinas. Lluvias y algunas tormentas, mejorando temporariamente, con leve descenso de temperatura. Vientos leves del Noreste, rotando al Sur. Mínima: 15°. Máxima: 19°.

□□□

15.00: *Berlin Alexanderplatz*. El film en 13 capítulos y un epílogo de Rainer Werner Fassbinder, inédito en la Argentina. Proyección del epílogo: *Rainer Werner Fassbinder: Mi sueño del sueño de Franz Biberkopf*. En la Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• Entre el 17 y 20 de agosto la Asociación Argentina de Estudios Americanos organiza sus XXVII Jornadas en la Universidad de La Pampa. El temario abarcará: *Relaciones interculturales entre los Estados Unidos y América latina*, entre otros. Informes en el teléfono 784-5116.

19.00: Inaguración de *MUN*, espacio artístico-cultural destinado a la promoción de diversas expresiones: pintura, video arte, literatura y música. En Paraguay 415.

• *Ray Loriga o el ascenso de una generación a la gran narrativa*. Conversación entre el escritor Ray Loriga y Guillermo Saccomanno. En el ICI, Florida 943.

20.00: Ciclo: *Entretelones*. Presentación de la coreógrafa y bailarina Aurelia Chillemi. En el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada 1 peso.

21.00: Presentación del grupo *Santaires* en el marco del *Ciclo de Música Popular*. En el Auditorio de la Facultad de Psicología (UBA), Independencia 3065.

• *Los Prepu* presentan su nuevo espectáculo *El humor de los Prepu*. Dirección general Peter MacFarlane. Arte de Belgrano, Cabildo 2967.

• *El Duende del Arte Flamenco*. Espectáculo de danza flamenca dirigido por Dolores Monterrey. Teatro Regina, Santa Fe 1235.

23.00: *Zapada de blues* en Tabaco, Estados Unidos 265.

HAGAN JUEGO

(Por Jorge Lanata) ¿Con cuál de las 28 letras del alfabeto termina esta nota? ¿La cantidad total de palabras de este texto es par o impar? ¿Cuántas palabras con acento lo integran? ¿En el tatarabuelo de qué directivo del Zoológico Dostoyevsky se inspiró para escribir *El jugador*? ¿Cuáles son los puntos de unión entre los números 902, 1080 y 1772?

Si no pudo reprimir su curiosidad, y después de leer la primer pregunta saltó al final de la nota, se ha hecho acreedor de algunas preguntas molestas y –lo que es peor– de algunos datos (recuerde que los que conocen, aunque sea datos elementales, son menos inocentes).

1) ¿Debe figurar entre los objetivos del Estado la promoción del juego? El estímulo del juego de azar por parte del Estado es, por lo menos, el reconocimiento de una imposibilidad: la de brindar una aparente igualdad de oportunidades; la única forma de lograr una importante suma de dinero por medios lícitos es la magia, el sorteo, el azar de una posibilidad en treinta y seis o en tres millones. (También existe la adjudicación directa, pero en ese caso el número de favorecidos es casi ínfimo.) El Estado encarna ese cinismo brutal de la teoría del mal menor: les quitamos dinero a los pobres pero una parte, considerable, volvemos a distribuirla entre *ellos* transformada en política social. La distribución desigual de algunos impuestos parte de un concepto similar, aunque en ese caso salen sorteados todos. Otro elemento adicional: la promoción desde el Estado de valores involuntarios, valores a los que no se puede acceder desde el trabajo o la educación, sino a los que se llega desde la casualidad. El estímulo estatal del juego es aceptado por arraigo o desinterés: a nadie se le ocurre preguntarse si está bien o mal que sólo en Buenos Aires existan quince juegos de azar que recaudaron, el año pasado, 1.111.406.605 pesos. El juego "oficial" –en realidad mixto, a partir de la privatización del hipódromo y del Bingo– convive con el clandestino, que la policía calcula en veinte millones de dólares diarios sólo en el ámbito provincial. El juego clandestino no cuenta con escribanos, aparato publicitario o chicas con minifalda, pero tiene una ventaja adicional: el quinielero vive en el barrio, se lo puede ver si se escapa con el dinero, o cobrárselo a sus familiares directos. En el primer puesto del ranking del azar figuran los casinos: allí se juegan, por año, unos cuatrocientos millones de dólares.

2) La palabra "decreto" es la que une los números 1080, 1772 y 902. En ellos se ordenó la creación del Loto, la privatización del Bingo y el llamado a licitación del casino privado de Capital. Una solicitada publicada ayer por el Movimiento Vecinal Marplatense puso números en este contexto: privatizando el hipódromo el Estado perdió cinco millones de dólares respecto del ingreso obtenido el año anterior, y el concesionario privado amortizó su inversión en cinco meses de funcionamiento; quienes decidieron poner su capital de riesgo en el Bingo de la calle Lavalle (siete millones de inversión) recuperaron más de cuatro millones en sólo tres meses de funcionamiento. El Presidente ordenó la creación del casino basado en el interés de "canalizar la inclinación humana por participar en juegos de azar". El gerente de la Lotería Jorge Ramos –uno de los encargados de redactar el pliego de la licitación que visitó hace poco el casino de uno de los posibles concursantes del llamado– expresa que el proyecto guarda un interés cultural citando ejemplos extranjeros en los que los casinos se rodean de piletas con delfines, shoppings y restaurantes de comida internacional. En ambos casos se insiste en la posibilidad de generar fuentes de trabajo hablando de ellas como si la etapa de construcción del edificio fuera a durar trescientos años; de "promover el desarrollo económico", como si los casinos dieran dinero en lugar de quitarlo, y de derivar los recursos a políticas sociales, recursos que –como se advierte en las cifras– serán ahora menores. Las empresas que compiten en el emprendimiento son todas norteamericanas (como se sabe, en el resto del mundo no existen los casinos) y ya cuentan con su correspondiente lobby local.

3) Se "canalizará la inclinación humana". ¿Llegarán los delfines a promover nuestra cultura? ¿Se estimulará el empleo? ¿Aumentarán los recursos para la política social?

(Esta nota se cierra en presencia de escribano que corta y deposita el último párrafo, y por ende la última letra referida por la primera pregunta del concurso. Los resultados se publicarán a las ocho horas del día en que pierda la banca.)

CARTAS

Vendedores discapacitados

Como asesora del grupo de "personas discapacitadas con puestos de venta en la vía pública" quiero hacer llegar mi mensaje a la opinión pública a fin de que se conozca la real situación de los comerciantes que desarrollan su actividad en las calles de la comuna porteña.

La vía pública está plagada en sus zonas comerciales (Once, Retiro, Constitución, Liniers, y aun a escasos metros de la municipalidad) por vendedores no discapacitados, con enormes muebles donde se exhibe mercadería de alto precio, artículos electrónicos, electrodomésticos, productos prohibidos de ser expendidos por provenir del contrabando. Como contrapartida los 43 permisionarios discapacitados pagan sus impuestos, cumplen con las obligaciones previsionales, adquieren sus mercaderías dentro de la normativa legal, trabajan para sí y para sus familias, no responden a organización alguna, no inquietan a comerciantes ni perturban a transeúntes. Hasta estos días estaban protegidos por el Decreto 5956/90 que prevé una legislación definitiva, por eso bregan para lograr una ordenanza que les brinde seguridad jurídica y equilibre sus derechos como así también los derechos de comerciantes y transeúntes. Pero en vez de lograr lo que en justicia les corresponde, se encuentran totalmente perplejos y azorados por el conocimiento del Decreto 300/94 que aún no ha sido publicado y que ordena el cese inmediato de las actividades comerciales de las personas con discapacidad.

Su lucha estriba en mantener su ocupación que es su fuente de ingresos como sustento económico para sí y su grupo familiar. Porque desde hace 10, 20, 25 y más años se dedicaron a esta actividad, sin perjudicar a comerciantes, ni perturbar a transeúntes.

Porque las posibilidades para el trabajo de discapacitados son realmente escasas; por consiguiente sería injusto y cruel perder su medio económico de vida. Porque es perverso aplicar la misma sanción de desalojo de la vía pública a transgresores no discapacitados como personas discapacitadas que cumplen con la normativa legal.

Porque un grupo pequeño de comerciantes callejeros discapacitados diseminados por los centros de la comuna no sólo no crean problemas a comerciantes y vecinos sino que pasan prácticamente inadvertidos.

La Municipalidad en varias oportunidades desde hace más de 60 años reconoció y protegió esta fuente de ocupación para discapacitados, sólo espero en esta oportunidad obren en consecuencia elaborando una ordenanza que definitivamente dé solución a esta problemática.

Doctora Elena Gladys Nazareno
DNI 4.199.856